



IL MISCELATORE ERGONOMICO  
 DAL CUORE TECNOLOGICO

# FIMA CARLO FRATTINI LA SENSUALITÀ HA UN NOME: FLÒ

**La storia** di Fima Carlo Frattini corre parallela a quella dell'arredo bagno e dell'interior design e si basa su tre precisi valori che ne riassumono la filosofia progettuale: green, qualità e design. L'Azienda, fondata nel 1960 da Carlo Frattini, ha un carattere dinamico, internazionale e assolutamente contemporaneo, che trova espressione in soluzioni uniche e innovative all'insegna del design, della qualità e della funzionalità con una particolare attenzione per l'ambiente e l'eco-sostenibilità. Con questi principi nel suo Dna, ora presenta al Cersaie il nuovo miscelatore Flo': leitmotiv della collezione è un design sinuoso e raffinato che rappresenta la sfida di trovare il perfetto equilibrio tra fluidità, eleganza e solidità.

**Forte** del suo valore estetico ed espressivo, la leva è al centro della progettazione. Da un lato la silhouette organica e femminile, estremamente sottile e leggermente piegata, evoca leggerezza visiva e sensualità; dall'altro lo speciale meccanismo di apertura a scivolo ne rende facile il movimento, esaltando il corpo del miscelatore che si fonde con la parte alta della leva. Estetica, ingegneria e cura dei dettagli si manifestano anche attraverso il particolare sistema di installazione della cartuccia miscelatrice: grazie a uno speciale cappuccio risulta sempre nascosta, assicurando perfezione stilistica e preservando la pulizia del prodotto. Un altro plus è la grande possibilità di personalizzazione: le finiture spaziano dalle galvaniche - cromo, nickel spazzolato, cromo nero, cromo nero spazzolato, oro e oro spazzolato - fino al rame e bronzo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sotto, a sinistra, la collezione Street di Arbi Arredobagno: l'azienda friulana presenta

una raffinata simbiosi tra la funzionalità e il tratto di design per mobili che hanno le ante senza impugnatura e una ampia gamma di possibili finiture

Qui a sinistra, il lavabo Delfo di Ceramica Cielo, che affida al progetto di Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano la capacità di imporsi come scultura capiente dal tratto morbido, capace di dialogare con diverse soluzioni d'appoggio

Qui a destra, il nuovo miscelatore Flò di Fima Carlo Frattini, esempio di accurato progetto

che unisce una spiccata componente tecnologica con le linee ergonomiche della leva. Il tutto crea una piacevole esperienza d'uso con molte varianti di colore





► 27 settembre 2021



**ARTESI**  
In abbinamento alle linee rigorose del mobile Filo+ (design Enrico Cesana) viene proposta la finitura dell'anta Logic a segni orizzontali. Un decoro-non decoro che scandisce lo sviluppo lineare del mobile, arricchendo di un nuovo grafismo l'intero progetto





► 27 settembre 2021



**ACQUABELLA** Estrema versatilità viene da On-Top, la collezione di lavabi da appoggio, oggi proposti nella nuova misura XL per una maggiore capienza e per soddisfare ancora di più ogni necessità di gusto e spazio



**ACQUABELLA**  
 Due novità per il Cersaie del brand spagnolo In alto, il piatto

doccia Tempo Arabba, dagli angoli leggermente smussati che

permettono all'acqua di scivolare lungo il perimetro e di confluire in una

sottile griglia che raccoglie il flusso e, accanto la nuova vasca Opal Quiz





► 27 settembre 2021



**RUBINETTERIE  
TREMME**

Watertube,  
(designer  
Massimiliano  
Braconi) è una  
collezione  
di rubinetti e  
soffioni doccia  
in acciaio  
contraddistinta  
da un design  
caratterizzato  
da linee  
essenziali  
che ricordano  
appunto  
un 'tubo  
dell'acqua'





► 27 settembre 2021



**FLAMINIA App** è una collezione di cui fa parte una linea di vasche freestanding dalla forma avvolgente, in tre diverse misure, realizzate in Pietraluce. Il design minimal ed essenziale le rende veri e propri elementi d'arredo



**OLMAR**  
New Era App  
(design Giulio Cappellini) è il sistema ad alta efficienza, con maniglie appendi-salviette, che riscalda e sanifica gli asciugamani





► 27 settembre 2021



conformazione  
 scultorea del  
 lavabo in  
 ceramica,  
 include tre barre  
 porta-asciuga-  
 mani e una  
 mensola  
 porta-oggetti  
 in vetro

**DEVON &  
 DEVON**  
 Una raffinata  
 consolle che  
 riprende  
 l'estetica  
 dell'Art Déco  
 e la rilegge  
 all'insegna  
 del comfort  
 più esclusivo.  
 La struttura  
 in ottone, con  
 terminali  
 di appoggio  
 dalla  
 modanatura  
 tripartita che  
 richiamano la





**GLASS DESIGN** Si ispira a un calice di cristallo: Kalice è un lavabo disegnato da Vincenzo Missanelli e prodotto in un materiale nuovo (Vetro Freddo)





► 27 settembre 2021



**KALDEWEI**  
Superplan Zero  
(design Werner  
Aisslinger)  
è il nuovo  
piatto doccia a  
filo pavimento  
in acciaio  
smaltato:  
sobrio, pratico  
e sostenibile

