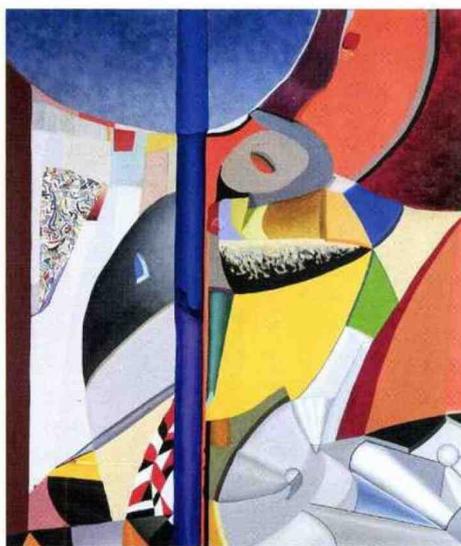


elements

Contract



Un approccio sempre più custom caratterizza la produzione dedicata al progetto d'interni, dal fit out agli arredi. La collaborazione tra i designer e l'industria, la rilettura critica della tradizione artigianale e la ricerca sui nuovi materiali danno vita a un'offerta ampia e interessante, capace di rispondere alle trasversali richieste del mondo Contract.

a cura di Elena Riolo

Gianni Ballela. Ritratto di una vita lavorativa e la passione per la pittura | 2022 | Olio su tela | www.gianniballela.com



Foto ©Galva López

ARPER

STEEVE LOU. I nuovi divani freestanding progettati da Jean-Marie Massaud si caratterizzano per la particolare gambata a T. L'imbottitura dei cuscini, la profondità di seduta e gli schienali alti garantiscono il massimo comfort. È disponibile a due o tre posti, con possibilità di abbinare un pouf coordinato, tavolini laterali e un cuscino per laptop.

www.arper.com

LACIVIDINA

BERNARD. Una collezione realizzata per lo Swissôtel Kursaal di Berna: la collaborazione tra l'azienda italiana e la progettista austriaca Nina Mair è nata per arredare gli spazi rinnovati dell'albergo a partire da una poltroncina lounge con bracciolo singolo. Della linea fanno ora parte anche un divano doppio, uno triplo, una panca, una dormeuse, un pouf e tavolini di accompagnamento, che arredano tutte le aree della struttura.

www.lacividina.com



[172] ioARCH_114

ALBED

NEXT ROUND. La collezione di porte battenti fionuro Next si arricchisce di una nuova versione con angoli arrotondati disegnata da Simone Micheli. La raggatura degli angoli superiori è possibile grazie all'alloggio nella parete o nel cartongesso di un profilo in alluminio curvato, creato ad hoc, dove la cerniera superiore risulta più bassa rispetto allo standard. Ampia la gamma di finiture e materiali.

www.albed.it

FRASCIO

TAPE. La maniglia di Bcf Design, parte della nuova linea Minima, si distingue per il nastro avvolto sul gambo tondo e prevede un nuovo componente tecnico di dimensioni ridotte: la nuova rosella da 30 mm di diametro. Disponibile in cromato satinato, bronzo triend, nero opaco, bianco opaco, Tape è disponibile a richiesta per quantità volumi particolari, anche alcune finiture ral: verde opaco perlato, porfiro gentian blue e pearl violet.

www.frascio.it



elements_Contract



Foto ©Evelyn Dragan

Sebastian Herkner, classe 1981, ha studiato Design del prodotto presso l'HFH Offenbach University of Art and Design. Durante gli studi ha iniziato a concentrarsi sulla progettazione di oggetti e arredi, affinando il suo acuto senso per materiali, colori e forme. I suoi prodotti si caratterizzano per un'eleganza semplice, senza tempo.

www.sebastianherkner.com



Foto ©Sebastian Herkner

Una visione olistica per ogni funzione materiale, dettaglio e arredo

Stiel è l'evoluzione di Blume, la prima famiglia che disegni per Pedrali, ma con una struttura più semplice, meno decorativa e più pura. Non a caso il nome della collezione in tedesco significa "stelo" proprio per evidenziare la semplicità del suo profilo in acciaio. C'è una sensibilità e un'identità nel mio lavoro che enfatizza sempre la funzione, il materiale e il dettaglio. Trasporto e interpreto input e ispirazioni dalla società, dalla natura e dalla cultura e li imple-

mento in nuovi prodotti. Questa attitudine infonde rispetto e personalità anche negli oggetti più quotidiani, come gli arredi che devono adattarsi facilmente a tutti i tipi di ambienti e di interni, che siano contract o residenziali. Scegliendo i tessuti e i colori giusti per i rivestimenti si può creare una grande varietà, ideale per ogni contesto.

Sebastian Herkner

PEDRALI

STIEL. Le sedute – sedia, poltrona, anche nella versione lounge, e sgabello in due altezze progettate da Sebastian Herkner – si caratterizzano per le forme morbide e arrotondate definite dalle curve del telaio in tuffo d'acciaio e dalla generosa imbottitura in schiumato poliuretano. Nella poltrona, la curva dei braccioli è modellata per dare continuità al profilo.

www.pedrali.com

BOLZAN

WALL 1. Il primo sistema dell'azienda dedicato al rivestimento di pareti è un progetto custom di testiera, bisorlo e pareti realizzate su misura con pannelli in legno o pannelli imbottiti e rivestiti in tessuto per un effetto soft touch. Ogni progetto è sviluppato con l'ufficio tecnico interno che supporta l'idea dell'architetto per realizzare la soluzione migliore a livello estetico e funzionale.

www.bolzan.com



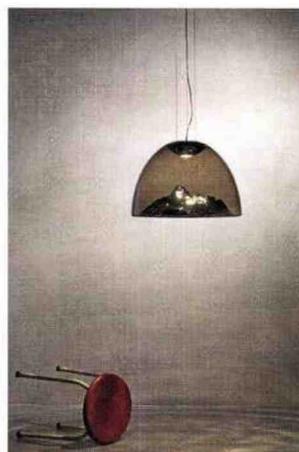
KNOLL

TUGENDHAT. Torna sul mercato la poltrona realizzata da Knoll per l'ultima volta negli anni '60 e '70. Disegnata in origine nel 1929 da Ludwig Mies van der Rohe per la villa omonima a Brno, in Repubblica Ceca, la seduta si distingue per la base a sbalzo e lo schienale con cinghio in pelle. È disponibile in due finiture per la struttura e in una vasta gamma di rivestimenti.

www.knolleurope.com



BATTILOSSI
GE-TECHNIQUE. La collaborazione con StorageMilano ha dato vita a una nuova collezione di tappeti composta da 4 disegni declinati in più varianti: diverse possibilità di intreccio vengono presentate sullo stesso pattern evidenziando la ricchezza delle tecniche di tessitura. Nell'immagine, il tappeto Play Studio 1 in lana Ghazni annodato a mano a Lahore, Pakistan.
www.battilossi.com



AXOLIGHT
MOUNTAIN VIEW. La silhouette di una montagna si mostra dal vetro soffiato trasparente disponibile in vari colori della cupola della lampada a sospensione disegnata da Dima Loginoff. La lampada, nella versione con il rilievo montuoso color ambra, è stata utilizzata per illuminare il ristorante del Motel One a Zurigo.
www.axolight.it

EFFEBIQUATTRO
LAPORTA. La nuova collezione di porte pantografate disegnate da Matteo Thun e Antonio Rodriguez nasce dalla volontà di reinterpretare in chiave contemporanea un classico, che, senza cornici, diventa un tutt'uno con la parete grazie all'installazione di un telaio rasomuro. *La Porta* può essere però anche incorniciata con il classico telaio con coprifilì. La palette colori, che prevede diciotto nuance, può essere personalizzata su richiesta.
www.ffebeiquattro.it

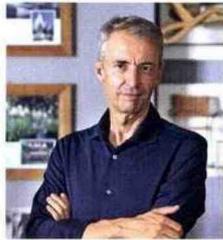


Foto ©Cube Photoproduction

GHIDINI 1961
MAMBO SOFA. Forma sinuosa e generose ampiezze caratterizzano il divano componibile disegnato da Lorenza Bozzoli evocando le movenze e i costumi dei ballerini di mambo. È disponibile anche la versione poltrona. Numerose le finiture a catalogo.
www.ghidini1961.com



elements Contract



Attività di progettazione di prodotto, soprattutto nel settore dell'arredo. Raffaello Galotto unisce l'interesse per la ricerca, i materiali, i processi produttivi e la tecnologia.
www.galottodesign.it



Ricerca creativa e sperimentazione materica tra arte e design

La collaborazione con Nardi risale agli anni Novanta: un lavoro lungo e incessante, mirato a obiettivi progressivamente sempre più alti. Si è consolidato così, attraverso sfide e successi, il rapporto di fiducia e intesa reciproca. Il mio approccio, che unisce formazione artistica e passione per il design industriale, mira a valorizzare le specificità del materiale, con progetti che ne esaltano le peculiarità oltre alle potenzialità dei processi produttivi.

Per Nardi ho creato molti prodotti che rispettano specifiche funzionalità: l'impiego di materiali idonei agli ambienti esterni, la leggerezza, la flessibilità compositiva e il trasformismo necessario dettato da un ambiente non condizionato ma variabile. Coniugare la gradevolezza estetica, stimolata dal contesto naturale, alle esigenze di comfort, praticità e sicurezza, è l'obiettivo a cui tende ogni nostro progetto.

Raffaello Galotto

NARDI

MAXIMO. Dai volumi ampi e con sedute profonde e confortevoli, il sistema con struttura in resina rigenerata e tessuti ad alta componente riciclata disegnato da Raffaello Galotto permette una modularità infinita grazie al facile meccanismo di aggancio brevettato di schienale e bracciolo. Dimensioni generose e accoglienti anche per i cuscini autocentranti dalle texture ricercate.

www.nardioutdoor.com

AGB

DOMIA MINI. È la nuova maniglia digitale alimentata a batteria. Non richiede cablaggi e si installa anche su porte in opera con la possibilità di riutilizzare serratura e cilindro esistenti. Compatibile con gli altri smart devices della piattaforma Domia, supporta anche l'apertura da remoto, con link e con app.
www.agb.it/hospitality



S-CAB

MENTHA. Presentato nel 2023 nella versione in tecnopolimero ideale per l'outdoor, il progetto di Archivolto trova il suo completamento ora con la versione per interni. La collezione comprende una grande varietà di declinazioni: quattro gambe, a slitta, con gambe in legno, verane trespolo, con o senza braccioli, con tavoletta scrittorio e sgabelli alti.

www.s-cab.it

**GD DORIGO**

LUCE. Porte in versione scorrevole e a battente, in alluminio e vetro, che diventano un vero e proprio oggetto di arredo in grado di caratterizzare lo spazio. Nell'immagine, la versione a battente filo parete. Quasi invisibile, grazie al leggero profilo in alluminio dell'anta, è disponibile con diverse finiture e vetri.

www.gd-dorigo.com

**PROTEK**

BIGFOOT. Il sistema modulare scorrevole a scomparsa, brevettato e 100% made in Italy, crea ambienti flessibili e amedi che si trasformano per ampliare, moltiplicare, oscurare e nascondere gli spazi. I moduli sono disponibili in molte finiture e variamente accessoriabili. Nell'immagine, Bigfoot Firenze, il modulo contenitore in alluminio o in laminato.

www.protekdesign.it

AIP

EI30. Le porte di ingresso tagliafuoco Aip EI30 compianari alla base, vengono realizzate custom nello stesso materiale delle ante (Hpl). Dotate di serratura elettronica iControl Aigb con lettore di badge a muro, sono le soluzioni ideali per creare ambienti dalle linee pulite e minimali con un buon livello di insonorizzazione.

www.aipporte.com

**REXITE**

OMETT. L'appendiabiti in abs è disegnato da Basaglia+Piola Nodari con forme essenziali; un bottone nasconde i punti di affissione, un altro delle stesse dimensioni funge da appendiabiti secondario. Molteplici le composizioni possibili: a parete, verticale, orizzontali o in obliquo. Nella versione free-standing può accogliere fino a 24 supporti. Disponibile nei colori rosso, bianco, nero e grigio perla.

www.rexite.it

elements_Contract

**ENTO**

STELO. La nuova collezione di maniglie in ottone disegnata da Davide Diliberto si distingue per la zigrinatura della presa. La scelta di ridurre al minimo la superficie di contatto fra collo e barra dona leggerezza garantendo al tempo stesso una tenuta perfetta. Il maniglione coordinato, proposto su misura e su lunghezze diverse, compone un sistema sviluppabile con varianti di finitura e colore.
www.erto.it

**CALLIGARIS**

OLEANDRO. Elegante e comoda, grazie alle cinghie elastiche che supportano il sedile, la nuova poltroncina si aggiunge alla famiglia della stessa linea che prevede sedie e sgabelli imbottiti con basi in metallo o legno. *Oleandro* è firmato da Archirivolto Design, studio da sempre specializzato nella progettazione di sedute.
www.calligaris.com

MASIERO

RAQAM. Fa parte della linea Atelier, il sistema di illuminazione ideato da Marc Sadler che consente di creare innumerevoli forme personalizzando la combinazione di sette moduli differenti per sospensioni verticali, chandelier e decorazioni a parete. I moduli hanno l'anima in metallo, disponibile in tre colori galvanici, e sono rivestiti di vetro trasparente.
www.masierogroup.com

**QU**

DUOLI. La lampada da tavolo sviluppata custom per l'illuminazione dell'Hotel Capitol di Nervi, progetto di Parisotto + Formenton Archibetti, nasce su ispirazione della forma pura ed essenziale del copricapo asiatico a cono in paglia di riso. Paralume e base sono interamente in alluminio, uniti da un sottile stelo parzialmente ricurvo.
www.qu-lighting.com



VIMAR

WELL-CONTACT PLUS. L'impianto domotico del polo resortivo Life Source di Bergamo è stato sviluppato da Antonino Casillo con il sistema di gestione alberghiera Well-contact Plus. Check-in e check-out, segnalazione di stato della presenza, allarmi tecnici o di emergenza, stato delle luci e della temperatura: tutto è programmabile e supervisionabile dalla reception. Il sistema è qui coordinato con le serie civili Elton con comandi Tactil e Arké Classic.
www.vimar.com



FABBIAN

AMULETTE ART. Con la lampada disegnata da Bernhard & Veita sono stati studiati gli effetti che produce la luce quando attraversa lo spessore di una lastra molata di vetro, qui incastonata nel metallo. La collezione è costituita da una sospensione e una lampada da parete per interno. Il diffusore è in vetro cannetato con bordi satinati con la montatura in metallo lucido in galvanica dorata e nera.
www.fabbiari.com



DND MARTINELLI

CLICK & CLOSE. Novità Sicam 2024, la chiave magnetica in ottone si connette alla bocchetta per attrazione magnetica e si incorpora perfettamente, generando un elemento unico, innovativo e minimale, caratterizzato dalla medesima finitura della maniglia. Ampio il catalogo tra toni lucidi, satinati, opachi e con tecnologia Pvd.
www.dndhandles.it



ZANINI - SAN.CO

ISOFIRE L.STAR. La porta taglialuoco per interni in legno disponibile nelle versioni Rei 60 e Rei 120 con tenuta fumi certificata è estremamente versatile e personalizzabile: vetrata, è disponibile ad anta singola o doppia, con laterali e sopraucce fissi anche centinati. Consente inoltre di raggiungere dimensioni notevoli sia in larghezza sia in altezza.
www.zaniniitalia.com



Consulente illuminotecnico attivo da molti anni, Maurizio Quagnale ha sempre lavorato con la luce, sviluppando progetti per l'architettura pubblica e privata. Collabora inoltre con molti marchi prestigiosi del mondo dell'illuminazione.
www.quagnale.it

**La luce per l'ospitalità: versatile, flessibile
efficace per ogni ambiente**

In qualsiasi progetto di lighting design il mio obiettivo è dare identità al luogo. Questo vale in modo particolare nell'ambito dell'ospitalità, dove l'illuminazione deve essere studiata per ogni ambiente. E in più deve essere versatile e flessibile: bisogna poter variare intensità e incidenza del flusso luminoso per ottenere anche in uno stesso spazio atmosfere diverse. La mia sperimentazione mi ha condotto a progettare Esagono, la cui idea è nata osservando la sezione esagonale di una barra di metallo.

Tenendola tra le mani, ho subito pensato che sarebbe stata una luce perfetta per l'outdoor. Bastava infatti cambiare semplicemente il lato di appoggio per modificare l'inclinazione della fonte luminosa e ottenere così effetti e atmosfere differenti. La sfida come sempre è stata combinare design e tecnologia, ma il team di Platek ancora una volta ha saputo coniugare entrambe le esigenze.

Maurizio Quagnale

elements_Contract



PLATEK

ESAGONO. Il progetto parte da una forma geometrica presente in natura, quella dell'esagono, e ne elabora i vantaggi in termini di versatilità di utilizzo. La lampada in alluminio verniciato può essere infatti posata alla base di pareti o siepi, utilizzata come pannello per giardino o fissata a parete. È anche orientabile, ottenendo così effetti di luce piena o asimmetrica.
www.platek.eu

ANTRAX IT

TVV. La collezione Serie 7 disegnata da Matteo Thun & Antonio Rodriguez si amplia mantenendo l'essenzialità dei profili. Si configura come termoarredo a sola installazione verticale, con ganci nascosti per appendere salviette e accappatoi, personalizzabile in una delle oltre duecento varianti cromatiche disponibili, tra finiture opacizzate, opache e lucide.
www.antrax.it



LINEA LIGHT GROUP

GEMINI. La sorgente luminosa led è sempre nascosta alla vista: la luce, bianco calda, è morbida e accogliente. La gamma è ricca e variegata: a parete si può optare per l'applique biemissione lineare in due lunghezze o per l'applique rotonda dalla conformazione obliqua che consente di convogliare la luce verso l'alto. Tra le finiture: vetro bronzato specchiato, grès nero grezzo e, nell'immagine, grès nella finitura statuario.
www.linealight.com



CARIMALI DESIGN WATER_SPACE

RACE I miscelatori della collezione sono dotati di un particolare sistema water saving che permette di ridurre fino al 60% il consumo d'acqua: funziona attraverso l'installazione di un aeratore che limita il flusso dell'acqua aerando contemporaneamente il getto. Il risultato finale è un'effettiva diminuzione dei consumi senza rinunciare al comfort.
www.carimali.it

TUBES

JJ Combina piano di appoggio e fonte di riscaldamento di teli e salviette, la nuova mensola attrezzata con funzione di portasciugamani in alluminio riciclabile. Per il suo design minimalista Ludovica Serafini+Roberto Palomba si sono ispirati all'artista Donald Judd. Grazie al basso voltaggio (24 volt), può essere installata in zone umide o in prossimità dell'acqua.
www.tubesradiatori.com



Foto ©Cano Willam Rossi, Fabio Nardelli

CEA

AYLA. Il design di Yabu Pushelberg evoca la forma di una trave a "I", elemento strutturale essenziale per il supporto nella costruzione. La bocca di erogazione orizzontale lineare incanalata sottile completa il corpo verticale più ampio del rubinetto. Nell'immagine, gruppo miscelatore termostatico a parete per doccia con 2 rubinetti d'arresto e doccia in acciaio inox, finitura lucidata, e flessibile in gomma siliconica grigio seta.
www.ceadesign.it



IRSAP

STEP. Disegnata da Antonio Citterio, la linea di corpi scaldanti comprende differenti soluzioni, tra cui il modello *Step_B* (nell'immagine) dedicato all'ambiente bagno. Facilmente integrabile, discreto e funzionale, si caratterizza per le geometrie essenziali, gli ampi spazi per gli asciugamani e le quattordici finiture.
www.irsap.com

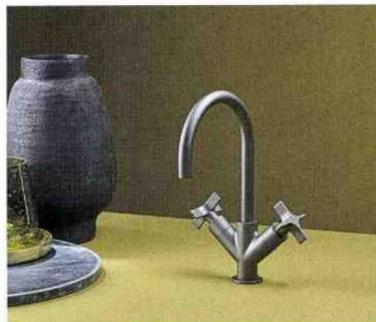


elements_Contract

STARPOOL

ZEROBODY DRY FLOAT PRO. Il sistema brevettato sfrutta il sistema di galleggiamento in assenza di gravità. Adagiandosi su 400 litri d'acqua a temperatura basale senza necessità di spogliarsi e di bagnarsi, il corpo si rilassa accolto dal calore, dalle luci cromatiche e da un massaggio lombare. Il software include programmi di brain training che favoriscono il potenziamento cognitivo e l'equilibrio psico-fisico.

www.starpool.com



RITMONIO

DIAMETRO35 CROSS. La serie di rubinetteria, che da oltre vent'anni ha decretato il successo internazionale dell'azienda, è il fulcro di un ambizioso progetto di ampliamento. Le sue linee senza tempo si combinano ora con nuovi comandi a croce. Sedici le finiture della Ritmonio Finishes Selection.

www.ritmonio.it



Personalità di spicco nel campo del surface design, Diego Grandi indaga le molteplici potenzialità espressive delle superfici sperimentando costantemente nuovi linguaggi da riprodurre su ceramica, carta e tessuto.

www.diegograndi.it



**Non dimensioni generose o funzioni multiple:
il benessere è sinonimo di comfort emotivo**

Che sia per business o vacanza, il bagno di un albergo indistintamente dalla categoria di appartenenza deve rispondere a un quesito fondamentale: il benessere. Il bagno di un hotel, come la camera da letto, deve trasmettere una sensazione di comfort emotivo: è il luogo dove iniziare e finire piacevolmente la propria giornata. L'abbinamento corretto tra i materiali, i rapporti spaziali tra gli elementi, l'illuminazione e la ventilazione, così come gli accessori e le amenities determinano la buona riuscita

di un progetto di interni per un bagno confortevole. Mi ha sempre appassionato il concetto di limite che in un progetto anziché restringere amplifica possibilità di interpretazione di un prodotto. E quindi se dovessi pensare alla stanza da bagno disegnerei un elemento che si ispira alla natura, qualcosa che possa essere collocato sia in interno sia in esterno per cancellare quel senso di separazione spaziale tra i due ambienti.

Diego Grandi

AZZURRA

CLEER. La collezione di arredo disegnata da Diego Grandi prende ispirazione da un termine che in dialetto milanese significa saracinesca. La struttura di doghe verticali in alluminio colorato, che si sovrappone in orizzontale, delinea il profilo del mobile freestanding dalle forme arrotondate.

www.azzurraeramica.it

**IDEAL STANDARD**

LA DOLCE VITA. La collezione curata da Roberto Palomba propone soluzioni per l'intero bagno, dai lavabi ai mobili lavabo, ai vasi, bidet e vasche da bagno, fino ai miscelatori, prodotti per la doccia e accessori. Inoltre, la nuova gamma è compatibile con l'ampio portafoglio di prodotti dell'azienda, che fa parte di Villeroy & Boch dal febbraio 2024.
www.idealstandard.it

GLASS 1989

SAUNA FINLANDESE. Il marchio di Rona Bathrooms ha partecipato al nuovo progetto di restauro e riqualificazione del centro benessere di CastelBrando a Cison di Valmarino (Trevise) ricavato da antichi bagni romani. Tra i tanti prodotti installati anche una sauna finlandese con frittura hemlock interna ed esterna.
www.ronabathrooms.com

**ARDECO**

TAPE. L'arredo monocromo disegnato da Enrico Cesana è parte di un progetto di rinnovamento intrapreso dal marchio che insieme ad Artesi e Agha costituisce il Gruppo Artesi. Il mobile si caratterizza per il nastro metallico continuo che collega il lavabo al vassoio inferiore sagomato a giorno. Sul lato è integrato un portasciughi in rovere naturale.
www.ardeco-it.com

VitrA

RECYCLED WASHBASIN. Vengono riutilizzati i materiali di scarto del proprio processo di produzione, compresa la ceramica, per realizzare il primo lavabo al mondo in ceramica riciclata quasi al 100%. Sviluppato nel VitrA Production Campus di Bozüyük in Turchia, il lavabo è per ora disponibile in beige opaco in forme diverse. Sarà presto affiancato da altri prodotti e colori.
italy.vitrabathrooms.com



elements_Contract

RUBINETTERIE ZAZZERI

SURF SHOWERS. La collezione, design Studio Batori, si distingue per la doccoetta sottile e stondata sui bordi e con un ampio raggio sulla sommità. Realizzata in fusione di ottone, è dotata di tre aeratori spray basculanti e di un'impugnatura in silicone di colore nero fumé uguale, insieme al flessibile in pvc nero, per tutte le finiture disponibili.

www.zazzeri.it



AXOR

AXOR ONE. Le principali caratteristiche del miscelatore progettato dallo studio inglese Barber Osgerby sono, oltre al design minimalista e essenziale, la bocchetta d'erogazione sottile e l'innovativa cartuccia posizionata sotto il lavabo, che scompare completamente alla vista. Nella versione con il tasto Select, la maniglia è integrata nel corpo del miscelatore.

www.axor-design.com



Manuel Di Giacomo, designer e art director con una prospettiva orientata al marketing, dall'inizio del 2022 è impegnato nel rebranding di Alice Ceramica, con l'obiettivo di creare un'identità aziendale riconoscibile e attuale.



Una visione aziendale e un approccio alla progettazione pragmatici e ambiziosi

Negli ultimi anni Alice Ceramica ha puntato sull'innovazione, ampliando la gamma prodotti con soluzioni sostenibili e tecnologicamente avanzate. Abbiamo migliorato i processi produttivi riducendo l'impatto ambientale e garantendo la qualità artigianale che ci contraddistingue. Il nostro focus è creare collezioni versatili, adatte a progetti contract e hospitality, con una crescente presenza internazionale. In particolare in un hotel un bagno confortevole deve essere funzionale, facile da

pulire e resistente. Il design è fondamentale per creare un'atmosfera rilassante. Oltre ai materiali di qualità e soluzioni ergonomiche, il nostro scarico a vortice silenzioso riduce i rumori, mentre il sistema di fissaggio a sgancio rapido dei sanitari facilita la manutenzione, migliorando ulteriormente il comfort e l'efficienza operativa.

Manuel Di Giacomo

ALICE CERAMICA

IDILLA. Con le sue forme monolitiche, la nuova collezione completa di lavabi, sanitari e specchio contenitore è disegnata da Manuel Di Giacomo per essere fuori dal tempo. La linea include anche un'originale struttura interamente in ceramica formata da due grandi sostegni cilindrici che si sviluppano a tutta altezza dando spazio a due piani ovali in ceramica.

www.aliceceramica.com

**ADARTE**

A301 OPEN. Supera il concetto dei pergolati tradizionali: la pergola biotermica con tetto piano, dal design elegante e contemporaneo, in versione apribile o fissa: veranda e pergole si trasformano in nuovi spazi da vivere caratterizzati da isolamento termico e impermeabilità. Infinito il ventaglio di configurazioni, dimensioni e combinazioni.

www.adartecoutdoor.com

**GIBUS**

E-TWIST. La Energy pergola fotovoltaica completamente vetrata è stata scelta dal ristorante Vespero a Piombino (Livorno) sul porticciolo di Saivoli. Oltre a regolare il flusso d'aria e la luce diretta e a proteggere in caso di pioggia, le lame frangisole orientabili sulla copertura della pergola sono equipaggiate con moduli fotovoltaici. L'elettricità autoprodotta viene utilizzata per alimentare le macchine e l'illuminazione del bar.

www.gibus.com

BT GROUP

PERGONEXT. La copertura della pergola bioclimatica retrattile e orientabile a doppio movimento è a lamelle in alluminio impacchettabili da 0° a 70°, complete di guarnizioni e gronde scarico acqua laterale. In base all'orientamento della lamella, la struttura, offre protezione totale o parziale dal sole, una perfetta climatizzazione e riparo dalla pioggia.

www.btgroup.it

**PRATIC**

CARRERA. La pergola bioclimatica con lame fisse e mobili, che si sollevano e si sovrappongono le une sulle altre, è personalizzabile con l'integrazione di sistemi domotici e sensori meteo. Il movimento fluido e silenzioso delle lame segue quello dei raggi solari, creando un comfort luminoso superiore e assicurando un piacevole ricircolo dell'aria.

www.pratic.it

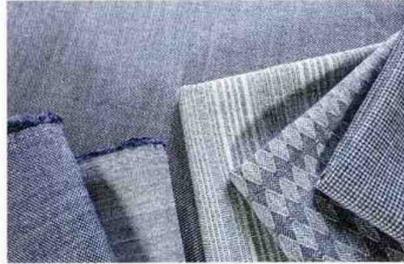


elements Contract

PARÀ

TEMPOTEST HOME CAPSTONE. Grazie all'utilizzo dell'innovativa fibra *Tempotest Home LS*, la nuova collezione si distingue per un livello di morbidezza mai raggiunto nei tessuti per outdoor e un aspetto molto simile ai prodotti in fibra naturale. Il tessuto è ideale anche per ambienti interni. 7 disegni e 45 varianti con infinite possibilità di personalizzazioni tailor made.

www.para.it



YCO

WATERPROOF. La pergola bioclimatica a lamelle orientabili ad angoli da 0° a 103° interamente realizzata in alluminio, dalle linee pulite attente al design, annovera tra i suoi punti di forza ampie possibilità di personalizzazione, durata, resistenza. L'illuminazione è affidata a un sistema led integrato nella struttura e o nelle lamelle.

www.yco-outdoor.com

KE

SUNLIGHT. La serra solare bioclimatica e giardino d'inverno da oggi integra nella copertura in vetro stratificato un sistema di celle fotovoltaiche, tecnologia che apporta significativi vantaggi in termini di produzione elettrica sostenibile e rinnovabile, senza impattare sul design e l'estetica della struttura.

www.keoutdoordesign.com

