

testi/texts **Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi**

A destra: Fontana, opera ready-made realizzata da Marcel Duchamp nel 1917. L'originale non fu mai messo in mostra al pubblico e andò perduto. Oggi esistono 16 riproduzioni, esposte in diversi musei del mondo.

Right: Fountain, ready-made created by Marcel Duchamp in 1917. The original was never shown in public and was lost. 16 reproductions now exist, displayed in various museums around the world.



Dan Kfirwood/Getty Images

“Se Mr. Mutt abbia fatto o no la fontana con le sue mani non ha importanza. Egli l’ha SCELTA. Ha preso un comune oggetto d’uso, l’ha collocato in modo tale che un significato pratico scomparisse sotto il nuovo titolo e punto di vista; egli ha creato una nuova idea per l’oggetto”. Così nel 1917 *The Blind Man*, rivista ufficiale del movimento Dada americano, pubblicava e recensiva (ancora ignorandone l’autore, immaginando che fosse il “Mr. Mutt” la cui firma compare sulla ceramica) l’opera che poi sarebbe diventata celebre con il titolo di *Fontana*, di Marcel Duchamp. Una bella traccia, che conserva tuttora la sua forza dissacrante, per raccontare il cambio di prospettiva che l’ambiente bagno sta oggi vivendo, come conferma anche il designer (e a sua volta artista) Emanuel Gargano, introducendo la Rassegna di questo numero. Non più luogo domestico scontato o banale: basta ribaltare lo sguardo, e il bagno è pronto per raccontare nuovi significati.

“Whether Mr. Mutt with his own hands made the fountain or not has no importance. He CHOSE it. He took an ordinary article of life, placed it so that its useful significance disappeared under the new title and point of view—created a new thought for that object”. This is how in 1917, The Blind Man, the official American magazine for the Dada movement, published and reviewed (while still ignoring the author, presuming that it was “Mr. Mutt”, whose signature appeared on the ceramic) a work that went on to become famous, entitled Fountain, by Marcel Duchamp. A wonderful image, that still retains all its irreverent force, with which to describe the change in perspective towards the bathroom today, as confirmed by designer (and also artist) Emanuel Gargano, in the introduction to this Rassegna. No longer a predictable or banal domestic space, you only need to look at it differently and the bathroom is ready to share new meanings.

Sotto, a sinistra, dall'alto: Emanuel Gargano, designer e artista, direttore artistico di Terzofoco, azienda umbra specializzata nella lavorazione della ceramica; il rubinetto 5mm, Compasso

d'Oro 2016, disegnato da Gargano con Giampiero Castagnoli eMarco Williams Fagioli per Treesse. Sotto, a destra: una composizione bagno LuneUp di Terzofoco, con vasi e piano artigianali in ceramica.

Below, left, from top: Emanuel Gargano, designer and artist, artistic director of Terzofoco, an Umbrian company specialised in working with ceramic; the 5mm tap, Compasso d'Oro 2016,

designed by Gargano, Giampiero Castagnoli and Marco Williams Fagioli for Treesse. Below, right: the LuneUp bathroom composition by Terzofoco, material craters and surface made from ceramic.



Designer

L'intimità si apre alla casa

Intimacy opens up in the home

Difficile trovare un filo conduttore che leghi 5mm, miscelatore in acciaio dalle linee essenziali di Rubinetterie Treemme (Compasso d'Oro 2016, il primo assegnato a un prodotto di rubinetteria), e la forza materica di Lune, una delle collezioni più iconiche di Terzofoco, azienda umbra che prosegue nella tradizione millenaria della lavorazione artistica della ceramica. In questa distanza di materiali, di approccio, di tecnologia e di idee progettuali si misura tutta l'ampiezza di punti di vista che l'ambiente bagno accoglie oggi e i nuovi bisogni ai quali è chiamato a rispondere.

A suo agio nell'attraversare questi spazi, per indole e per visione creativa, è Emanuel Gargano, designer e artista, che divide la sua vita tra la sua abitazione solitaria, in un bosco nei pressi di Assisi, il suo studio di Londra e i frequenti viaggi di ricerca negli Stati Uniti e in Giappone. Sua la firma, vincente, del 5mm (insieme a Giampiero Castagnoli eMarco Williams Fagioli), e sua oggi la responsabilità come direttore artistico di Terzofoco.

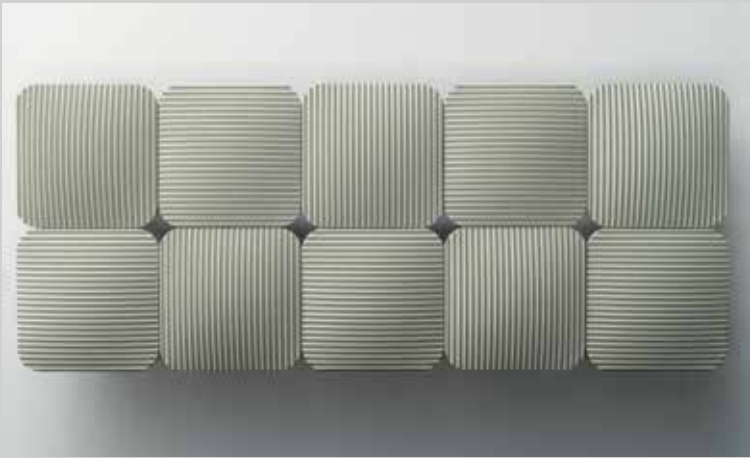
“Mi piace accettare le sfide, mettermi alla prova, mai fermarmi all'ovvio: fare un po' più stonato un angolo, ridurre di un millimetro uno spessore. Preferisco cambiare totalmente approccio, allora sì che il lavoro del designer ha un senso”, dice. “Il bagno oggi richiede questo spirito. Se ci si limita a immaginarlo sempre nello stesso modo - i due sanitari su una parete, il lavandino col mobiletto dall'altro, la doccia nell'angolo - il designer a che serve?”. Anche perché, prosegue Gargano, “il bagno oggi ha smesso di essere uno spazio funzionale e sta vivendo la stessa metamorfosi che ho visto accadere alla cucina vent'anni fa, quando si è cominciato a pensare e progettare cucine che si aprissero al living, fino addirittura ad assorbito. Anche il bagno, pur conservando un'anima intima, è pensato sempre più in dialogo con il resto della casa”.

Ed ecco vasche da bagno, cabine doccia e wellness che entrano per esempio nella camera da letto, dando vita ad ambienti misti di nuova concezione. “Quello che stimola il bagno oggi è anche un dialogo estetico con le altre forme di personalizzazione della casa, dove contano materiali, forme e colori: per questo ogni elemento deve avere una sua unicità e riconoscibilità. E per questo trovano spazio l'artigianalità, da un lato, e l'estrema tecnologia dall'altro, che però è sempre meno visibile e sempre più integrata”.

It is difficult to find a common thread that links 5mm, a steel mixer tap with sleek lines by Rubinetterie Treemme (Compasso d'Oro 2016, the first to be awarded to a tap), and the material strength of Lune, one of the most iconic collections from Terzofoco, a company from Umbria that continues a millenary tradition of ceramic artistry. In this distance between materials, technology and design ideas can be measured the full breadth of points of view that the bathroom environment now accommodates. Moving across these spaces with ease, by nature and through creative vision, is Emanuel Gargano, a designer and artist from Assisi who divides his time between a solitary dwelling set in woodland, a small stable he has restored, and his studio in London, with frequent research trips to the United States and Japan. He is the name behind the winning 5mm, and now carries the responsibility of artistic director of Terzofoco.

“I like to take on challenges, try things out, never staying just with the obvious: making a corner a bit rounder, reducing thickness by a millimetre... I would rather approach things completely differently, then the work of designer has meaning”, he says. “The bathroom today requires this spirit. If you limit yourself to always imagining it in the same way: two sanitary fittings on one wall, a sink with cabinet on the other, the shower in the corner, what use is a designer?”.

Also because, Gargano continues, “today the bathroom has ceased to be just a functional space and is undergoing the same metamorphosis that I saw happen in the kitchen twenty years ago, when we started thinking about kitchens that opened onto the living room, up to the point that they were absorbed into the living space. Also the bathroom, while retaining its intimate spirit, is increasingly considered in relation to the rest of the house”. So here we have bathtubs, shower enclosures and wellness cabins that enter for example into the bedroom, creating hybrid environments of new conception. “What stimulates the bathroom today is also an aesthetic dialogue with other personalised approaches to the home, where what counts are materials, forms and colours: this is why each element has to be unique and recognisable. And this is why there is room for craftsmanship on the one hand, and extreme technology on the other, that however is less and less visible and increasingly integrated”.



LANA

AMDL Circle, studio di Michele De Lucchi, ha collaborato con Antrax IT per il nuovo radiatore Lana. Il disegno, che si ispira ai filati del tessile, prende origine da un modulo, replicabile per creare configurazioni diverse da utilizzare a parete, anche nel bagno: una formella quadrata con lato di 33 x 33 cm in più varianti dimensionali (da tre a 12 elementi lineari), con angoli stondati ed effetto bombato, lavorata con una plissettatura, per composizioni rettangolari o quadrate. Sono 16 le finiture disponibili.

Michele De Lucchi's studio, AMDL CIRCLE, has teamed up with Antrax IT to create the new Lana radiator. The design is inspired by textile fibres and is based on a module that can be repeated to create different arrangements on the wall, also in the bathroom. A square tile measuring 33 x 33 cm is used to create radiators of assorted dimensions (from 3 to 12 units), and can be used to make rectangular or square arrangements (16 finishes available).

Materiali / Materials
alluminio riciclabile / recyclable aluminium

Finiture / Finishes
Bianco raggrinzante / Textured white

Dimensioni / Dimensions
moduli da L 33 x H 33 x W 172 cm

Antrax

www.antrax.it

BADGE

Progettato da Simone Micheli per Cordivari Design, il radiatore Badge è un unico corpo scaldante realizzato grazie alla tecnologia Extraslim®, che si distingue per la sua forma piatta decisamente originale e rende facile l'attività di pulizia. Le valvole, pur essendo del tipo comunemente installato su ogni termoarredo, restano nascoste, facendo di Badge un elemento adatto a tutti gli spazi bagno. Oltre al funzionamento ad acqua calda, Badge è disponibile anche nella versione elettrica, dotata di power unit e cronotermostato ambientale digitale in radiofrequenza, posizionato lateralmente per una migliore accessibilità, e per non interferire sul design del radiatore. Tra le diverse funzioni gestibili attraverso il telecomando di serie, è possibile controllare fino a cinque dispositivi collegati, impostarne la programmazione giornaliera e settimanale, selezionare la modalità di funzionamento in base all'esigenza, monitorarne i consumi di energia e limitare sia la temperatura ambientale, sia la temperatura superficiale. Badge può avere orientamento orizzontale e verticale, ed è personalizzabile in tutte le 80 tinte della cartella colori Cordivari Design.

Designed by Simone Micheli for Cordivari Design, the Badge radiator is a single heated element made using Extraslim® technology. This makes it particularly easy to clean while the valves, despite being standard ones installed on all radiators, remain concealed. As well as running on hot water, Badge is also available in an electric version, equipped with a power unit and digital environmental chronothermostat with radio frequency, positioned on the side to make it easy to use, without interfering with the design of the radiator. Among the various functions that can be managed with the standard remote control, it is possible to control up to five connected devices, set daily and weekly programmes, select functioning mode according to requirements, monitor energy consumption and limit room temperature as well as surface temperature. Badge can be installed horizontally or vertically, both versions function with hot water or electricity and can be customised in all 80 colours from the Cordivari Design colour range.

Materiali / Materials
acciaio al carbonio verniciato / ultra-slim painted carbon steel

Dimensioni / Dimensions
L 160,4 x H 40,4 cm

Finiture / Finishes
White grey

Cordivari Design

www.cordivaridesign.it



JJ

JJ è un accessorio di calore, ideato da Ludovica Serafini + Roberto Palomba: spento è una mensola per appoggiare e tenere in ordine le salviette o riporre piccoli oggetti del bagno; acceso riscalda le salviette. Una fessura aperta o chiusa, in base al modello, assolve il ruolo di portasciugamani. È disponibile in tre dimensioni e potenze e in diverse configurazioni, in 140 tonalità. La regolazione della temperatura e la programmazione settimanale sono gestibili tramite dispositivo wireless o con il nuovo termostato wi-fi Tubes. JJ is a heating accessory designed by Ludovica Serafini + Roberto Palomba for Tubes: when turned off it is a shelf for storing and keeping tidy towels or small bathroom objects, when turned on it warms the towels. A slit that is open or closed functions as a towel rail. Available in three sizes and power settings and in various configurations as well as 140 colours. Temperature regulation and weekly programming are controlled via a wireless device or with the new Tube wi-fi thermostat.

Materiali / Materials
alluminio riciclabile / recyclable aluminium

Finiture / Finishes
Grigio ombra opaco / Matt Grey Shadow

Dimensioni / Dimensions
L 100 x H 22 x W 29,2 cm

Tubes

www.tubesradiator.com



W-TOUCH

W-Touch è la nuova collezione di comandi e miscelatori per doccia firmata da Rubinetterie Treemme, frutto della collaborazione tra l'Ufficio ricerca e sviluppo interno e Giampiero Castagnoli. La caratteristica distintiva della serie è il sistema "premi e regola" a filo piastra, disponibile in versione meccanica e termostatica, che assicura precisione nella gestione dell'acqua. Quando non in uso, le manopole si integrano completamente nella piastra garantendo un design lineare e minimalista, ideale per ogni ambiente bagno. *W-Touch is the new collection of shower controls and thermostats from Rubinetterie Treemme, the result of a collaboration between the internal R&D Office and Giampiero Castagnoli. The distinctive characteristic of the series is the "press and adjust" system, flush with the plate, available in a mechanical and thermostatic version, that ensures precision in the control of the water. When not in use, the knobs are completely integrated in the plate creating a sleek and minimalist line.*

Materiali / Materials acciaio inox / stainless steel	Dimensioni / Dimensions L 29,5 x 8 cm
Finiture / Finishes Spazzolato / Brushed	

Rubinetterie Treemme	www.rubinetterie3m.it
-----------------------------	------------------------------

RIVA SCALA

Ispirata ai dettagli dei cruscotti di auto sportive e yacht di lusso, Riva Scala è la nuova doccia a soffitto proposta da Graff, che con questo prodotto si propone di portare nelle case un'estetica da *boutique spa*. I soffioni cilindrici, caratterizzati da zigrinatura geometrica, possono essere inclinati fino a 15° in qualsiasi direzione, garantendo un'esperienza sensoriale particolare. Disponibile in diverse modalità di flusso - pioggia, quattro getti, sei getti e cascata - e con un'opzione illuminata a LED, Riva Scala è proposta in 26 finiture artigianali, incluse combinazioni bicolore Oro 24K lucido e Nero architettonico. Offre inoltre una gamma di placche personalizzabili, con comandi quadrati, rialzati o a pressione piatta, per armonizzarsi con qualsiasi stile, dal contemporaneo al tradizionale. Il piatto doccia può ospitare fino a cinque soffioni. Il processo produttivo segue un sistema a emissioni zero, grazie al riciclo effettuato del 100 per cento dell'ottone e della carta, riducendo così l'impatto ambientale della fase di realizzazione e garantendo un approccio responsabile al design. *Inspired by details from the dashboards of sports cars and luxury yachts, Riva Scala is a new ceiling-fixed shower from Graff, who with this product aim to bring a boutique-spa aesthetic into the home. The cylindrical shower-heads, characterised by a geometric knurled finish, can be angled up to 15° in any direction, ensuring a particular sensory experience. Available with different flow settings - rainwater, four jets, six jets and waterfall - and an option with LED lighting, Riva Scala is available in 26 handcrafted finishes, including a two tone 24K Polished Gold and Architectural Black. Also available is a range of customisable plates with square, raised or flat-push controls, to match any bathroom style whether it be contemporary or traditional. The shower tray can accommodate up to five shower heads. The production process follows a system of zero waste, thanks to the 100% recycling of the brass and the paper, thus reducing environmental impact during manufacturing and ensuring a responsible approach to design.*

Materiali / Materials ottone / brass	Dimensioni / Dimensions Ø 8 cm; L 20,6-25,6-33,5-41,1 cm
Finiture / Finishes Onice, Ottone lucido / Onyx, Polished brass	

Graff	www.graff-designs.com
--------------	------------------------------



SURF

Il corpo centrale del miscelatore presenta diverse curvature e una bocca inclinata, che si raccorda con il corpo creando un elegante equilibrio di forme e di spazi. Surf (disegnato da Studio Batoni per Zazzeri) è la nuova collezione di rubinetti caratterizzata da una linea semplice, pulita, fresca e contemporanea, come evoca il suo nome. Le ridotte dimensioni sono state la sfida tecnologica affrontata per poter inserire le complesse funzioni del rubinetto in uno spazio limitato, senza alterarne bellezza, estetica e *performance*. *The central body presents different curves and an inclined spout that is connected with the body creating an elegant balance of forms and spaces. Surf (designed by Studio Batoni) is the latest collection of taps by Zazzeri characterised by a simple, clean, fresh and contemporary line, as the name suggests. The reduced dimensions were the technological challenge that had to be overcome to fit the complex functions of a tap into a reduced space, without affecting beauty and performance.*

Materiali / Materials fusione di ottone / cast brass	Brushed brass and Black brushed nickel
Finiture / Finishes Ottone spazzolato e Nikel nero spazzolato /	Dimensioni / Dimensions L 15,5 x H 11 cm

Zazzeri	www.zazzeri.it
----------------	-----------------------



FINISHES SELECTION

Ritmonio amplia la propria Finishes Selection con sei nuove finiture, che si distinguono per due diverse tecnologie utilizzate: PDV (*Physical Vapor Deposition*) e Natural brass. La prima, applicabile sia sull'ottone che sull'inossidabile, crea superfici con brillantezza, resistenza ed estrema durezza, rendendo la finitura più resistente a usura, graffi e corrosione. Con la seconda finitura, invece, l'ottone subisce un processo organico di ossidazione e patinatura, mutando la sua colorazione con il passare del tempo. *Ritmonio extend their Finishes Selection with six new finishes, that are distinguished by the different technologies used: PVD and Natural Brass. The first (Physical Vapour Deposition) applied to both brass and stainless steel, creates surfaces that are bright, resistant and extremely hard, making it a finish that is highly resistant to wear, scratches and corrosion. In the case of brass over time it undergoes an organic process of oxidation and patination.*

Materiali / Materials acciaio inossidabile / stainless steel	
Finiture / Finishes Brushed champagne / Brushed champagne	

Ritmonio	www.ritmonio.it
-----------------	------------------------



FLORA

Il progetto di rubinetteria Flora, realizzato da Fantini in collaborazione con l'architetto e designer belga Vincent Van Duysen, ha un'estetica industriale intrisa di sensibilità moderna, con proporzioni basse e generose che infondono sensualità al prodotto. Una collezione tattile ed ergonomica, dove le maniglie sono gli elementi protagonisti: quel *conservative touch*, di cui Van Duysen è maestro, rende i prodotti atemporali e quindi classici, come già Icona e Icona Deco, le sue precedenti serie sviluppate per Fantini. *The Flora tap, made by Fantini in collaboration with Vincent Van Duysen, has an industrial aesthetic, with low and generous proportions that aim to infuse the product with sensuality. In this highly tactile and ergonomic product, the handles are the main features: that "conservative touch" that Van Duysen is a master of, makes his products timeless classics, as are Icona Classic and Icona Deco, other ranges he developed previously for Fantini.*

Materiali / Materials ottone / brass	Dimensioni / Dimensions L 22 x W 21,2 x H 7 cm
Finiture / Finishes Matt gun metal PVD	

Fantini	www.fantini.it
----------------	-----------------------



SABLIER

Sablier è una nuova collezione di rubinetti in acciaio inox AISI 316L di Zucchetti, concepita dallo studio di design Monica Armani. Tradizionalmente impiegato per forme dure, lineari e squadrate, l'acciaio qui è stato plasmato per conferire profili sinuosi, con una piacevole morbidezza al tatto, che evocano sottilmente la clessidra, da cui il nome. Oltre alla tradizionale lavorazione dell'acciaio spazzolato, è stata sperimentata anche la tecnica della sabbia-tura, che dona al prodotto un effetto *matt*. *Sablier is a new collection of taps in stainless steel by Zucchetti, conceived by Monica Armani's design studio. Traditionally used for hard, linear and square forms, steel has been moulded to create curved shapes that are soft to the touch. The shapes subtly evoke an hourglass, the French word for which has given rise to its name. As well as the traditional treatment of brushed steel, there was a desire to experiment also with a sandblasting technique that gives the product a matt effect.*

Materiali / Materials acciaio inox AISI 316L / AISI 316L stainless steel	Finiture / Finishes Matt copper PVD, Matt gold PVD, Brushed stainless steel
	Dimensioni / Dimensions Ø 54 mm x H 167/228 cm

Zucchetti	www.zucchettidesign.it
------------------	-------------------------------



GROHE ALLURE GRAVITY

Dal design ultrasottile, la nuova collezione Grohe Allure Gravity combina un linguaggio squadrato con inserti intercambiabili in vetro nero o bianco, vetro colorato con effetto specchio o quarzo Caesarstone. Le varianti includono il classico miscelatore a leva singola, la batteria a tre fori e l'innovativo miscelatore con mensole integrata. Quest'ultimo presenta un'audace de-costruzione del rubinetto tradizionale, con un piano che integra sia la funzione di erogazione dell'acqua sia la superficie d'appoggio. *With its ultra-slim design, the new Grohe Allure Gravity collection combines a square visual language with interchangeable inserts in black or white glass, coloured glass with mirrored or Caesarstone quartz finish. The assorted versions include classic single-lever mixer tap, three-hole set and an innovative mixer with integrated shelf. The latter presents a bold deconstruction of the traditional tap with an element that combines the function of water outlet with that of a shelf.*

Materiali / Materials quarzo Caesarstone / Caesarstone quartz	Finiture / Finishes Allure gravity nero ultra opaco / Allure gravity black ultra matt
--	--

Grohe	www.grohe.it
--------------	---------------------



IONIKA

Una nuova linea decorativa e un'importante ricerca estetica definiscono i volumi della serie Ionika di Newform, disegnato da Alessandra Bertini, ispirata all'architettura greca classica della colonna ionica, caratterizzata in ogni sua componente da modanature lineari. Per le finiture, dalle proposte *evergreen* in Cromo, Nero opaco e Bianco opaco, Ionika estende la sua versatilità cromatica al Bronzo spazzolato e alle finiture PVD in Oro lucido, Brushed gun metal, Brushed copper bronze, Brushed pale gold e Brushed stainless steel. *A new decorative line and significant aesthetic research define the volumes of the Ionika range by Newform (designed by Alessandra Bertini), inspired by classical Greek architecture. For the finishes, from ever-popular options such as Chrome, Matt Black and Matt White, Ionika extends its colour versatility with Brushed Bronze and PVD finishes in polished Gold, Brushed Gun Metal, Brushed Copper Bronze, Brushed Pale Gold and Brushed Stainless Steel.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
ottone / brass	Ø 41 cm; L 16,5 x H 14,4 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Nero opaco / Matt black	

Newform	www.newform.it
---------	----------------

ENNIO

Frutto della visione creativa di Francis Sultana per Rubinetterie Stella, Ennio trae ispirazione dalle colonne neoclassiche, reinterpretandone le linee armoniose in chiave contemporanea. Inizialmente concepita per la ristrutturazione dell'Hotel La Palma di Capri, il primo albergo costruito sull'isola nel 1882, la collezione è stata poi ampliata per includere dai rubinetti per lavabo alle versioni per bidet e vasca, fino a una serie di accessori coordinati. L'elemento distintivo è nella ghiera superiore, che ospita una rondella personalizzabile: disponibile in finitura Total Cromo o in ceramica di vari colori, può essere ulteriormente valorizzata con loghi e decori. Ennio si propone in 22 finiture, oltre a quelle realizzabili su scelta del cliente, in un'ampia gamma di materiali e con la possibilità di realizzare serigrafie, incisioni su placche in ceramica o metallo, decorazioni *guilloché* e inserti in marmo, legno e pietre preziose. Un ulteriore tratto iconico è costituito dalla canna del rubinetto, con la particolare bocca a fontana, che si innesta sulla base tramite un foro chiuso da una ghiera. *The fruit of Francis Sultana's creative vision for Rubinetterie Stella, Ennio has taken inspiration from neoclassical columns, giving their harmonious lines a contemporary working. Initially conceived for the renovation of the Hotel La Palma in Capri, the first hotel to be built on the island in 1882, the collection has since been expanded to include taps for sinks as well as for bidets and bathtubs, along with a range of matching accessories. The distinctive element is the upper ring, that houses a customisable element, available in Total Chrome or ceramic in assorted colours, it can be further enhanced with logos and decorations. Ennio comes in 22 finishes as well as tailor made options, a wide range of materials and the possibility to print or engrave the plates in ceramic or metal, introduce Guilloché decorations and inserts in marble, wood and precious stones. Another iconic feature is the spout with its particular fountain shape, inserted into the base via a hole closed by a ring.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
ottone / brass	L 25 x W 12,5 x H 12,5 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	(ingombro massimo / maximum overall dimensions)
Bronzo / Bronze	

Rubinetterie Stella	www.rubinetteriestella.it
---------------------	---------------------------



LUSSARI, VICTORIA + ALBERT

House of Rohl ha presentato l'ultima evoluzione della collezione Lussari di Victoria + Albert: i due nuovi lavabi Lussari 50 e Lussari 60, larghi rispettivamente 50 e 60 cm. Come tutti i prodotti del brand, sono realizzati in QUARRYCAST™, un materiale brevettato e lucidato a mano che garantisce un'eccezionale resistenza agli urti, una sensazione di calore al tatto e una leggerezza superiore rispetto alle vasche tradizionali. Finitura Lucida o Opaca, con l'opzione Matt, e in 200 diverse tonalità. *House of Rohl present the latest evolution of the Lussari collection by Victoria + Albert: two new washbasins Lussari 50 and Lussari 60. Like all the products by the brand, they are made from QUARRYCAST™, a patented material that is polished by hand and guarantees exceptional resistance to blows, has a warm feel and is much lighter compared to traditional products. With a polished or opaque finish and a matt option, it comes in 200 different colours.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
QUARRYCAST™	L 59,85 x W 41,2 x H 13 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Bianco matt / Matt White	

House of Rohl	https://houseofrohl.com
---------------	-------------------------



LAILA

Caratterizzata da una struttura tubolare in metallo, Laila, progettata da Scarabeo per arricchire la collezione di lavabi Moon, si adatta grazie alle diverse varianti cromatiche del metallo e a una proposta di soluzioni contenitive e funzionali come mensole e cassetti in legno in diverse finiture, per oltre 100 soluzioni differenti, cui si aggiunge l'opzione delle mensole in ceramica smaltata. Dal 2025, l'azienda ha previsto cassetti più ampi e vani a due ante sia in legno, in diverse essenze, sia in finiture colorate lucide e opache. *Characterised by a tubular structure in metal, Laila has been designed by Scarabeo to complete and enhance the Moon collection of sinks. It is highly versatile thanks to the different colours available for the metal and a range of functional storage solutions such as shelves and drawers in wood available in assorted finishes, with over 100 different solutions. A glazed ceramic shelf is also available and from 2025, larger drawers and compartments with two doors.*

Materiali / <i>Materials</i>	Ribbed Canaletto Walnut, Matt Black (structure)
Finiture / <i>Finishes</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
Noce canaletto cannettato, Nero opaco (struttura) /	L 44 x W 39 x H 63,5-77,5 cm

Scarabeo	www.scarabeosrl.com
----------	---------------------



CLEANET AURIA

Questo nuovo *wc* con doccia, realizzato da Laufen con il designer Peter Wirz, combina tecnologia ed estetica minimalista. Al centro della sua eccellenza c'è il concetto di pulizia termica: Cleanet Auria offre un getto d'acqua con tre diverse intensità e studiato per l'igiene femminile, trattamento con luce UV a elevato potere disinfettante, sistema di asciugatura brevettato, sedile riscaldato, luce d'ambiente. Quantità di acqua, temperatura, posizione e durata della doccia possono essere regolati tramite app o telecomando. *This new shower-toilet made by Laufen in collaboration with Peter Wirz, combines technology with minimalist aesthetics. Cleanet Auria offers among other things, three different intensities of water flow that has been designed for feminine hygiene, UV light treatment with elevated disinfection power, a system of patented drying, heated seat, ambient light. The quantity of water, temperature, position and duration of the shower can be controlled via app or remote control.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
ceramica / ceramic	L 63 x W 39,5 x H 39 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Bianco opaco / Matt White	

Laufen	www.laufen.com
--------	----------------



ABACO

Un sistema modulare, che nasconde le funzioni sanitarie e la tecnologia impiantistica all'interno di un unico volume. È Abaco, l'evoluzione del bagno per Cea. Il water sanitario, brevetto di Natalino Malasorti, fondatore e *art director* dell'azienda, integra le funzioni di scarico, lavaggio e bidet. Abaco aumentare il comfort grazie al sedile ergonomico riscaldato e garantisce igiene e facilità di pulizia perché realizzato in acciaio inox; eliminando il sedile removibile, previene il trasferimento di contaminazioni batteriche sulle superfici. *A modular system that conceals sanitary functions and installation technology all within a single volume, Abaco is an evolution of the bathroom for Cea. The WC, a patented industrial invention by Natalino Malasorti, combines the function of flush, wash and bidet. Additional comfort is offered by the ergonomic heated seat; the use of stainless steel guarantees hygiene and ease of cleaning; by eliminating the removable seat, transfer of bacterial contamination on the surfaces is prevented.*

Materiali / <i>Materials</i>	Finiture / <i>Finishes</i>
acciaio inossidabile, marmo / stainless steel, marble	Fior di bosco, Bronzo satinato / Satin bronze
Dimensioni / <i>Dimensions</i>	
L 80 x W 53 x H 44 cm	

Cea	www.ceadesign.it
-----	------------------



ITACA

Parte dal concetto di isola la narrazione della collezione Itaca di Ceramica Cielo, firmata da Luca Cimarra. Un racconto progettuale che mette in risalto la materia ceramica, rendendola protagonista assoluta attraverso forme semplici e primordiali. I sanitari, disponibili sia nella versione sospesa che a terra, così come i lavabi della collezione, si distaccano dalle pareti ma al contempo si integrano nell'ambiente, grazie alla ricca gamma cromatica di smalti lucidi e opachi delle palette Terre di cielo e Acque di cielo. *The story of the Itaca collection by Ceramica Cielo, designed by Luca Cimarra, is based on the concept of the island: simple forms that are detached from the walls but at the same time integrated into the surrounding architecture, thanks to the range of matt and gloss coloured glazes. The collection includes an oval basin that can be used in a countertop version or mounted on a pedestal for a freestanding one, along with two sanitary fittings, in a wall hung and floor standing version.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
ceramica / ceramic	L 53 x W 37 x H 42 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Lino / Linen	

Ceramica Cielo	www.ceramicacielo.it
----------------	----------------------



SILESTONE®XM LE CHICH BOHEME

Nelle nuove superfici ibride della collezione Le Chic Bohème by Silestone®XM, Cosentino esplora quattro nuovi colori, Jardin emerald, Rivière rose, Château brown e Blanc élysée, con dettagliate venature possibili grazie ad un nuovo sistema di stampaggio, che consente la continuità della finitura su bordi e rientranze, anche in tagli curvi, fustellati e fresati. Silestone®XM incorpora nella sua composizione almeno il 20 per cento di materie prime riciclate e riduce sotto il 10 per cento la presenza della silice cristallina. *Cosentino has explored four new colours for the new hybrid surfaces from the Le Chic Bohème collection by Silestone®XM - Jardin Emerald, Rivière Rose, Château Brown and Blanc Élysée, with detailed veining made possible thanks to a new system of printing that allows the finish to continue across borders and indentations, even in curved, die-cut and milled cuts. Silestone®XM incorporates at least 20% of recycled raw materials into its composition.*

Materiali / Materials Silestone®	Dimensioni / Dimensions L 327 x H 159 x 1.2-2-3 cm
Finiture / Finishes Jardin emerald lucida / gloss Jardin emerald	

Cosentino	www.cosentino.com
------------------	--------------------------



MASTER

L’anima di Master si distingue per il rigore formale del mobile monoblocco fuso armoniosamente con la ricercatezza estetica del colore, protagonista del progetto firmato da Arbi Arredobagno: 56 tonalità, tra cui quattro *nuance metal*, alle quali si aggiunge il legno di Rovere. La lavorazione a 45° della maniglia integrata garantisce una maggiore praticità. Tra le finiture disponibili, la nuova soluzione Bricks, che crea un gioco schematico di ombre e prospettive e aggiunge profondità e significato visivo al frontale. *The core of Master is distinguished by the rigorous shape of the monobloc unit that harmonises perfectly with the refined aesthetics provided by the colour, the undisputed protagonist of the design created by Arbi Arredobagno: 56 colours, including 4 metal shades and the addition of fine Oak wood. The distinctive 45° detail of the integrated handle makes it highly practical. Among the finishes available is the new Bricks effect, that creates a schematic play of shadow and perspective.*

Materiali / Materials ceramica, rovere antico / ceramic, antique oak	Dimensioni / Dimensions L 60.2 x W 50.5 x H 51.2 cm (base)
Finiture / Finishes Bianco opaco, Fieno /	Dimensioni / Dimensions Ø 38 x H 15 cm (lavabo)

Arbi Arredobagno	www.arbiarredobagno.it
-------------------------	-------------------------------



MILLERIGHE

Nella collezione Millerighe di Nucci, i frontali in legno massello sono lavorati con righe orizzontali da 4 mm per un effetto dinamico o da 9 mm per uno stile più sofisticato. Disponibile in Rovere naturale, Noce canaletto e Laccato opaco, ogni mobile può essere personalizzato con una vasta gamma di colori RAL e NCS. I frontali Millerighe sono il risultato del connubio tra sapere artigianale e tecnologia industriale tramite cui si ottengono superfici con trame che sembrano di tessuto e che fanno vibrare la luce. *In the Millerighe collection the solid wood fronts have been decorated with 4mm horizontal lines creating a dynamic effect or 9 mm for a more sophisticated style. Available in Natural Oak, Canaletto Walnut and Matt Lacquer, each unit can be customised with an extensive range of colours. The Millerighe fronts are the result of a combination of artisan skill and industrial technology used to create three-dimensional surfaces with patterns that make the light vibrate.*

Materiali / Materials legno massello / solid wood	Dimensioni / Dimensions L 180 x W 71.5 x H 30 cm
Finiture / Finishes Rosso mattone opaco / Matt brick red	

Nucci	www.nucci.design
--------------	-------------------------



ELLE

Il disegno netto del profilo in alluminio a L, che corre su tutte le ante senza soluzione di continuità, ha ispirato il nome di questa collezione. Elle, disegnata da Stefano Cavazzana, ha linee morbide e finali arrotondati. Ampio spazio alla personalizzazione con le finiture tra le quali, oltre alla versione liscia dell’anta, spicca la lavorazione cannettata che gioca sulle vibrazioni e sui chiaro-scuro dei materiali: sette tonalità di rovere e 40 colori laccati, di cui tre *metal*. Top e lavabi in sei tipologie di marmo, Teknorit e ceramica. *The clean design of the L-shaped profile that runs across all the fronts, is the inspiration for the name of this collection. Elle, designed by Stefano Cavazzana, has soft lines and rounded ends. There is plenty of room for customisation with finishes that include not only a smooth version of the door but also a ribbed finish that plays on the vibrations and chiaro-scuro of the materials: 7 shades of oak, 40 paint colours and 3 painted metals. Top and sink in six kinds of marble, Teknorit and ceramic.*

Materiali / Materials Teknorit (lavabo), rovere naturale (basi e top) / Teknorit (sink), natural oak (bases and top)	Finiture / Finishes Bianco opaco (lavabo) / Matt White (sink)
	Dimensioni / Dimensions L 330 x W 51 x H 50 cm

Novello	www.novello.it
----------------	-----------------------



TONALITÀ

Questa collezione di sanitari in ceramica si distingue per le linee pulite, le forme raffinate e i colori ispirati alla natura. Dalla morbidezza del beige alla delicatezza del bianco, dal verde acqua alla profondità del nero, sono otto i toni colore proposti da Catalano, che si accostano armoniosamente con una varietà di materiali, come il legno, la pietra e il metallo, consentendo molteplici possibilità di combinazioni. Questo offre la libertà di creare un bagno personalizzato che rispecchi gusto e stile individuali. *This collection of ceramic sanitaryware is distinguished by its clean lines, refined forms and colours inspired by nature. From the softness of beige to the delicacy of white, from sea green to the depth of black, Catalano offer eight colours that coordinate perfectly with a range of materials, such as wood, stone and metal, allowing multiple different combinations to be created. This offers the freedom to create customised bathrooms that reflect individual taste and style.*

Materiali / Materials ceramica / ceramic	Dimensioni / Dimensions L 150 x H 50 cm (top)
Finiture / Finishes Acqua	Ø 40 x H 15 cm (lavabo)

Catalano	www.catalano.it
-----------------	------------------------



TAPE

Tape, disegnato da Enrico Cesana, è la nuova collezione di Ardeco caratterizzata da un nastro metallico continuo che ridisegna i volumi dell’arredo bagno, creando un microcosmo monocromo che racchiude tutte le funzioni essenziali. Il nastro metallico verticale collega il lavabo al vassoio inferiore sagomato a giorno, che fornisce spazio aggiuntivo per riporre accessori e oggetti. Integrato lateralmente troviamo un portasalviette in rovere naturale. Tape è personalizzabile in un’ampia gamma di colori abbinati nei vari materiali. *Tape, designed by Enrico Cessna, is a new collection characterised by a continuous metal strip that redesigns the volumes of the bathroom furniture, creating a monochrome microcosm that brings together all essential functions. The vertical metal strip harmoniously connects the sink to an open tray underneath that provides additional space. Integrated at the side is a towel rack in natural oak. Tape can be customised in a wide range of colours combined with assorted materials.*

Materiali / Materials mineral tech, rovere naturale / mineral tech, natural oak	Finiture / Finishes Rosso oriente opaco / Matt orient red
	Dimensioni / Dimensions L 70 x W 46 x H 57 cm

Ardeco	https://ardeco-it.com
---------------	------------------------------



RAK-SKIN

Una collezione di lavabi caratterizzati da un design tattile e avvolgente. Rak-Skin di Rak Ceramics, azienda con sede negli Emirati Arabi Uniti, propone quattro finiture effetto cemento - White, Grey, Blush e Carbon - a sottolineare la matericità di un prodotto che invita a essere toccato prima con gli occhi e poi con le mani. Le linee sono semplici e pulite, gli spessori sottili (solo 5 mm ai bordi) e i materiali resistenti. Possono essere abbinati ai mobili da bagno Rak Ceramics, giocando con effetti materici differenti. *A collection of washbasins characterised by a tactile and embracing design. Rak-Skin by Rak Ceramics comes in four finishes with a concrete effect - White, Grey, Blush and Carbon - that emphasises the materiality of a product that invites touch first with eyes and then with the hands. The lines are clean, thicknesses reduced to a minimum (edges of just 5 mm) and materials innovative and resistant. They can be combined with Rak Ceramics bathroom furniture.*

Materiali / Materials ceramica / ceramic	Dimensioni / Dimensions L 55 x W 35 x H 13 cm
Finiture / Finishes White concrete	

Rak Ceramics	www.rakceramics.com
---------------------	----------------------------



SEVENTY•FORM

La collezione Seventy•Form di Ideagroup esplora una molteplicità di forme e materiali, alternando soluzioni compositive curve a configurazioni più lineari. Quattro tipologie di terminali curvi apribili permettono di sfruttare al massimo il contenimento. È possibile personalizzare la composizione aggiungendo un fianco terminale raggiato, dello spessore di 2.6 cm. In presenza di questo elemento, è disponibile il basamento “Seventy”, in legno, con due piedini collocati unicamente nella parte frontale della composizione. *The Seventy•Form collection explores a multiplicity of forms and materials, combining curved compositions with more linear arrangements. Four types of openable curved ends enable storage potential to be exploited to the full. The linear furniture compositions can be customised with the option of adding a rounded flank at the end, with a thickness of 2.6 cm. The “Seventy” base is also available, a wooden structure with two legs placed at the front of the composition.*

Materiali / Materials legno / wood	Dimensioni / Dimensions L 240 x W 50-36 x H 35 cm
Finiture / Finishes Frassino mattone / Brick ash	

Ideagroup	www.ideagroup.it
------------------	-------------------------



MACARON - BASIN SET 11

Il *brand* inglese Varied Forms ha sviluppato una collezione di componenti modulari che consente di cambiare il design dei rubinetti per il bagno a seconda del proprio gusto, senza bisogno di un idraulico. Dai rubinetti per vasca da bagno a incasso a pavimento ai versatili set doccia che includono soffioni, bracci a parete, miscelatori termostatici e doccette. La linea Macaron, con la sua finitura della manopola dalla doppia tonalità (per acqua calda, per acqua fredda), si propone in un ampio catalogo che offre oltre 800 varianti. *British brand Varied Forms has developed a collection of modular components that makes it possible to change the design of bathroom taps without the need to bring in a plumber. From built-in or floor mounted bath taps to versatile shower groups that include shower heads, wall brackets, thermostatic mixers and hand-held showers. The Macaron range with its two-tone finish (hot water/cold water), moves through the entire catalogue, offering over 800 options.*

Materiali / Materials ottone / brass	Dimensioni / Dimensions Ø 4.2 x H 17.8 x W 15.9 x cm
Finiture / Finishes Silver steel, Pastel	

Varied Forms www.variedforms.com



SABA

Disegnato da Altherr Désile Park, Saba è il lavabo a catino e colonna, na *freestanding* proposto da Noorth. Il lavabo è disponibile in versione monomaterica o combinata con colonna in essenza opaca, è realizzabile in cemento nelle varianti Caolino e Antracite che ne esaltano il carattere minimalista; in cemento Laccato in 22 colori opachi e sei colorazioni Sillmatt; in cemento Argilla nei colori Cenere, Nilo, Senape, Rosso bollo, Tabacco, Pece; in marmo Opaco nelle varianti Carrara, Grafite, Nero Marquina. *Designed by Altherr Désile Park, Saba is a freestanding pedestal washbasin by Noorth. In a single-material version or combined with pedestal in matt wood, it can be made in concrete in versions Caolino and Antracite that emphasise its minimalist character; in concrete painted in 22 matt colours or six shades of Sillmatt; in Argilla concrete in colours Cenere, Nilo, Senape, Rosso bollo, Tabacco, Pece; in Opaco marble in colours Carrara, Grafite, Nero Marquina.*

Materiali / Materials marmo / marble	Dimensioni / Dimensions Ø 37 cm; H 89.5 cm
Finiture / Finishes Nero Marquina / Marquina black	

Noorth https://noorth.it



IDILLA

Con Idilla, Alice presenta una nuova collezione completa disegnata da Manuel Di Giacobbe, designer dell'azienda. Caratterizzata da linee fluide che danno vita a forme monolitiche, è composta da tre lavabi da appoggio in ceramica, un distintivo lavabo da terra, sanitari e bidet sospesi e a terra, completata da uno specchio contenitore e una struttura interamente in ceramica. Ogni prodotto mantiene la caratteristica distintiva del bordo smussato verso l'interno. Tre le forme dei lavabi: tonda, quadrata smussata e ovale. *Idilla is a complete new collection designed by Manuel Di Giacobbe. Characterised by fluid lines that give life to monolithic forms, it consists of three countertop sinks in ceramic, a distinctive floor-standing sink, wall-hanging and floor-standing sanitary fittings and bidet, complete with mirrored cabinet and a ceramic structure. Each product features the same distinctive edge, rounded inwards. Sink come in three shapes: round, square with rounded corners, and oval.*

Materiali / Materials ceramica / ceramic	Dimensioni / Dimensions Ø 46 x H 85 cm
Finiture / Finishes Bianco matt / Matt white	

Alice www.aliceceramica.com



ELYSIAN

Elysian è la collezione bagno firmata Sicis, un progetto che porta nel mondo del *wellness* l'estetica dell'azienda ravennate, unendo materiali d'avanguardia, tecnologia e dettagli sartoriali. Al centro della collezione c'è Vetrite, il materiale iconico di Sicis, qui declinato in una veste inedita: vasche, lavabi e specchi si trasformano in elementi scenografici, con superfici retroilluminate che creano giochi di luce e trasparenze. I gusci di Vetrite opalescente avvolgono ogni elemento, donando profondità agli ambienti. *Elysian is the bathroom collection created by Sicis, a design that brings into the world of wellness the unmistakable aesthetic of the brand, combining state-of-the-art materials, technology and attention to detail. At the centre of the collection is Vetrite, the iconic material by Sicis, here articulated in a new way: bathtubs, sinks and mirrors are transformed into scenographic elements, thanks to backlit surfaces that create effects of light and transparencies.*

Materiali / Materials vetrite	Dimensioni / Dimensions L 55 x W 36 H 14 cm
Finiture / Finishes Opalescente / Opalescent	

Sicis www.sicis.com



PO•MO

Nelle recenti collezioni di lavabi in ceramica Simas si distinguono le soluzioni *freestanding*. Come PO•MO, della designer californiana Terri Pecora. Un monolite dalla forma geometrica, caratterizzato da un gradino alla base, che ne esalta lo stile eclettico e minimale. Sono disponibili 19 colori, dalle finiture satinat Antracite, Bianco, Nero, Tela, Cemento, Mirto, Moka, Prugna, Sabbia, Pervinca, Navy ai colori lucidi Caramello, Capri, Menta, Narciso, Rubino, Grafite in aggiunta al Bianco e Nero lucido. *The latest collections from Simas feature free-standing solutions such as PO•MO, created by Californian designer Terri Pecora. A monolith with a geometric shape, characterised by a stepped base, that emphasises the eclectic yet minimalist style. Available in 19 colours, satin finishes Matt Antracite, White, Black, Canvas, Cement, Myrtle, Moka, Plum, Sand, Periwinkle, Navy, and gloss: Caramel, Capri, Mint, Narcissus, Ruby, Graphite as well as black and white.*

Materiali / Materials ceramica / ceramic	Dimensioni / Dimensions Ø 40 x H 85 cm
Finiture / Finishes Rubino / Ruby	

Simas www.simas.it



KOI

Questa collezione di lavabi di Ceramica Globo, che porta la firma di Federica Biasi, offre un'ampia libertà compositiva: le sfumature sofisticate, come le forme ovali e tonde, si traducono in un manifesto di leggerezza, mentre le linee fluide e il bordo morbido esaltano l'eleganza della ceramica. Il colore neutro e le superfici opache o lucide permettono combinazioni armoniose, mentre l'abbinamento con rubinetteria a parete in finitura nera crea contrasto materico. Disponibile in Bianco lucido, Opaco e in sette finiture Riflessi di luce. *This collection of sinks for Ceramica Globo by Federica Biasi offers great compositional freedom: sophisticated shades with round and oval shapes become a manifesto of lightness while flowing lines and soft edges exalt the elegance of ceramic. The neutral colour and matt or glossy surfaces allow for harmonious combinations while black wall taps create a material contrast. Available in gloss white, matte and seven Riflessi di luce finishes.*

Materiali / Materials ceramica / ceramic	Dimensioni / Dimensions L 55 x W 36 H 14 cm
Finiture / Finishes Bianco opaco / Matt white	

Ceramica Globo www.ceramicaglobo.com



PURO T

Elleci esplora le potenzialità espressive del Duratek, l'innovativo materiale opaco che combina la solidità e la matericità della pietra naturale con l'elasticità e la raffinatezza delle resine nobili. Come avviene per Puro T, il lavabo d'appoggio in cui il rigore della geometria rettangolare si fonde con la sinuosità interna. La palette dei colori si distingue per le tonalità polverose e *ultra matt*. Il lavabo è disponibile in diverse misure: rettangolare da 60 x 40 o 80 x 40 cm e nella versione Round da 40 cm di circonferenza. *Elleci Bath explores the expressive potential of Duratek, the innovative matt material that combines the solidity and materiality of natural stone with the flexibility and refinement of high-quality resins. As in the case of Puro T, the countertop sink in which the rigour of the rectangular shape is combined with the curvaceous interior. The colour palette features a range of powdery, ultra-matt shades; available in different sizes: 60 x 40, 80 x 40 and 40 cm round version.*

Materiali / Materials duratek	Dimensioni / Dimensions L 60 x W 40 x H 11 cm
Finiture / Finishes Nero / Black	

Elleci www.elleci.com



RECYCLED WASHBASIN

VitrA ha creato il primo lavabo al mondo in ceramica riciclata quasi al 100 per cento, riutilizzando i materiali di scarto del proprio processo di produzione, compresa la ceramica. Sviluppato nel VitrA Production Campus di Bozüyük, in Turchia, Recycled Washbasin è un progetto unico nel suo genere, in grado di ridurre del 30 per cento il potenziale di riscaldamento globale di ogni esemplare. Disponibile in Beige opaco e in forme diverse, è solo il primo di una collezione che proporrà altri prodotti e colori. *VitrA have created the first sink in the world made from almost 100% recycled ceramic, reusing waste materials from its own production processes, including ceramic. Developed in the VitrA Production Campus, Recycled Washbasin is a product that is unique of its kind, transforming material once considered waste into resources. Available in Matt Beige in different shapes, it is only the first piece in a collection that will also include other products and colours.*

Materiali / Materials ceramica riciclata / recycled ceramic	Dimensioni / Dimensions Ø 40.5 x H 15 cm
Finiture / Finishes Beige opaco / Matt Beige	

VitrA https://italy.vitrabathrooms.com



BALI

Treesse propone una gamma di nuove colorazioni per le sue vasche *freestanding*. Tra queste spicca Bali, caratterizzata da una forma classica, con un'altezza di ben 62 cm e un'impercettibile asimmetria delle estremità. La palette cromatica si articola in 14 tonalità opache: da cromie profonde come l'Ink black e il Night blue a *nuance* più morbide come il Desert sand, fino al Ruby red. Il solid surface, materiale con cui è realizzata, mantiene il calore dell'acqua durante tutta la permanenza all'interno dell'ovale. *Viterbo-based company Treesse offer a range of new colours for their freestanding bathtubs. These include Bali, characterised by its classic shape, that reaches a height of 62 cm and has an imperceptible asymmetry at its ends. The colour palette is articulated in 14 matt shades, from dark colours such as Ink black and Night blue to softer shades such as Desert sand and finally Ruby red. Made from solid surface material, that keeps the water warm while inside.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
solid surface	L 160 x W 85 x H 62 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Bianco (interno), Night blue (esterno) / <i>White (interior), Night Blue (exterior)</i>	

Treesse www.gruppotres.it



FUSION / RAPOLANO

Neolith è il marchio leader globale della pietra sinterizzata, una superficie architettonica che ha le caratteristiche di materiali come il marmo e il granito ma è al 100 per cento naturale e riciclabile. La collezione Fusion / Rapolano si ispira alla nobile pietra toscana, un tributo all'eleganza degli antichi palazzi rinascimentali del XVI secolo. Una nuova tecnologia ha permesso di creare un effetto ancora più realistico e naturale: grazie alle sue tonalità tenui è ideale per caratterizzare con eleganza le stanze da bagno. *Neolith is a market leader worldwide for sintered stone, a tribute to the elegance of the historic Renaissance palazzi. A new technology has made it possible to create an even more realistic and natural effect; thanks to the soft colours it is ideal for creating bathrooms of distinctive elegance.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
neolith	L 6-12-20 mm (spessore)
Finiture / <i>Finishes</i>	
Natural touch / <i>Natural Touch</i>	

Neolith www.neolith.com



OASI

Progettata da Mario Ferrarini per Antonioluti, Oasi è una vasca da bagno realizzata in Cristalplant®, un materiale morbido al tatto, con una forma contemporanea grazie ai bordi che degradano verso il centro. Un progetto capace di inserirsi in ambienti bagno di dimensioni diverse per catalizzare l'attenzione, nella versione *freestanding*, o di risolvere problemi di spazio, nell'installazione ad angolo o a nicchia. In quest'ultimo caso, può essere affiancata da piani compensatori in marmo, legno o Cristalplant®. *Designed by Mario Ferrarini for Antonioluti, Oasi is a bathtub made from Cristalplant®, a material that is soft to the touch, given a contemporary form thanks to the edges that slope towards the centre. A product that can be fitted in bathrooms of various sizes, creating a feature in the freestanding version, or resolving problems of space in the corner or alcove version. In the latter case it can be combined with compensating elements in marble, wood or Cristalplant®.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
Cristalplant®	L 170-180-190 x W 75-85-95
Finiture / <i>Finishes</i>	
Bianco / <i>White</i>	x H 55 cm

antonioluti www.antonioluti.it



LA DOLCE VITA

Progettata da Roberto Palomba, La Dolce Vita della linea Atelier Collections di Ideal Standard offre soluzioni per tutto il bagno, dai lavabi ai vasi e ai bidet, dalle vasche da bagno fino ai miscelatori. I profondi lavabi da appoggio in ceramica a forma di fiore hanno linee affusolate e bordi curvi, come i sanitari, dotati di tecnologia AquaBlade® nei modelli sospesi. Tutta la rubinetteria è disponibile nella classica finitura Cromato o nei colori PVD (Brushed gold, Magnetic grey and Silver storm). Pezzo forte: la vasca *freestanding*. *Designed by Roberto Palomba, La Dolce Vita® from the Atelier Collections range offers a complete set of bathroom solutions: from washbasins to WCs, bidets, bathtubs and mixer taps. The deep countertop ceramic basins with a flower-like shape have a tapered form and curved edges, as do the sanitary fittings, featuring AquaBlade® in the wall-hung models. All taps are available in a classic Chrome finish or PVD colours: Brushed Gold, Magnetic Grey and Silver Storm.*

Materiali / <i>Materials</i>	Finiture / <i>Finishes</i>
ceramica / <i>ceramic</i> (lavabo e sanitari / sink and sanitary fittings), Ideal Solid® (vasca / <i>bathtub</i>)	Bianco / <i>White</i>
Dimensioni / <i>Dimensions</i>	
	Ø 34 cm (lavabo / <i>sink</i>), L 176 x W 84 x H 56,5 cm (vasca / <i>bathtub</i>)

Ideal Standard www.idealstandard.it



ROUND

La vasca Round si distingue per il Dolotek®, materiale esclusivo e brevettato Acquabella, che si caratterizza per l'assenza di silice e la composizione di resina e pietra dolomia. È durevole e resistente a raggi UV, shock termici e all'usura quotidiana; crea una superficie antibatterica, facile da pulire e setosa al tatto. Il brand ha progettato nuovi accessori per Round, come il vassoio porta oggetti, installabile a bordo vasca grazie a un morsetto, e il poggiatesta in gel poliuretanico, che si adatta alla conformazione del capo. *The Round bathtub is distinguished by the use of Dolotek®, an exclusive material patented by Acquabella, a composition of resin and Dolomite stone that is free from silica. It is hardwearing and resists UV rays, thermal shock and everyday wear, creating a surface that is anti-bacterial, easy to clean with a silky feel. The brand have come up with new accessories for Round, such as a tray that can be fixed to the edge of the bath with a clip and a headrest in polyurethane gel.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
Dolotek®	Ø 111,7 x H 55 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Blanco mate	

Acquabella www.acquabella.com



CENOTE LAVA

La vasca Cenote Lava ideata da Patricia Urquiola per Agape è realizzata in pietra lavica grazie a una complessa lavorazione. Si caratterizza per la struttura rettangolare che si arrotonda alle estremità. Il bordo generoso dà una sensazione di ulteriore solidità. La superficie interna è levigata a pelle d'uovo e rifinita con una soluzione idro-oleo repellente che facilita la manutenzione. Il colore è quello profondo del magma. Ogni pezzo è scolpito da un unico blocco di roccia vulcanica, mettendo in mostra il colore naturale. *The Cenote bathtub designed by Patricia Urquiola is made from lava stone. Characterised by a rectangular structure that is rounded at the ends, the generous border gives it a feeling of greater solidity. The interior surface is smoothed to an eggshell finish and finished with a water-oil repellent solution for easy maintenance. In a deep magma colour, each piece is carved from a single block of volcanic rock, showing off the natural colour and soft texture of the material.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
pietra lavica / <i>lava stone</i>	L 184 x W 85 x H 54 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Levigata (interna), Sabbata (esterna) / <i>Smoothed (interior), Sandblasted (ext.)</i>	

Agape www.agapedesign.it



HOOP

Nasce dall'idea creativa di Kensaku Oshiro la linea bagno Hoop di Vaselli. Il designer giapponese, protagonista di numerosi progetti di successo nati dalla collaborazione con l'azienda senese, ha immaginato una curva organica che, grazie a un angolo di incidenza di 10°, dà vita a un bordo più netto il quale, ruotando, genera a sua volta una tensione visiva, come a voler racchiudere energia al suo interno. Questa geometria è stata applicata a diversi arredi come lavabi, vasche da bagno, specchi, mensole e altri accessori. *The Hoop bathroom range from Vaselli has emerged from a creative idea conceived by Kensaku Oshiro. The Japanese designer has imagined an organic curve that thanks to an angle of incidence of 10°, creates a sharper edge that through rotation, in turn generates a visual tension, as if wanting to hold energy inside it. This geometry has been applied to various pieces such as sinks, bathtubs, mirrors, shelves and other accessories.*

Materiali / <i>Materials</i>	Finiture / <i>Finishes</i>
travertino bianco Rapolano / <i>Rapolano white travertine</i>	Levigato, Stuccato (solo all'interno) / <i>Smoothed, Stuccoed (only inside)</i>
Dimensioni / <i>Dimensions</i>	
	L 165 x W 85 x H 50 cm

Vaselli www.vaselli.com



ZEROBODY DRY FLOAT PERSONAL

Zerobody Dry Float Personal di Starpool offre un'esperienza di rilassamento profondo con un sistema brevettato di galleggiamento in assenza di gravità. Il corpo galleggia su 400 litri d'acqua a temperatura basale, senza necessità di bagnarsi. La Dry Float Therapy favorisce la circolazione sanguigna, stimola il sistema cardiovascolare e attiva il sistema parasimpatico, contribuendo a un benessere completo e duraturo. Con Zerobody Dry Float Personal, il benessere diventa una pratica quotidiana. *Zerobody Dry Float Personal by Starpool offers an experience of deep relaxation with a patented system of gravity-free floating. The body floats on 400 litres of warm water, without the need to get wet. Dry Float Therapy improves blood circulation, stimulates the cardiovascular system and activates the parasympathetic system, contributing to complete and longterm wellbeing. With Zerobody Dry Float Personal, wellbeing becomes an everyday practice.*

Materiali / <i>Materials</i>	Dimensioni / <i>Dimensions</i>
acciaio inossidabile, tessuto imbottito / <i>stainless steel, upholstered fabric</i>	L 232 x W 112 x H 53 cm
Finiture / <i>Finishes</i>	
Grigio scuro / <i>Dark grey</i>	

Starpool www.starpool.com



MULTI-S 4000

La linea di cabina doccia multi-S 4000, proposta da Duka, combina meccanismi di apertura a soffietto battente e a battente. L'innovativo sistema porte diventa ancora più funzionale quando abbinato a un elemento fisso, così da offrire quattro possibilità di ingresso: porta a soffietto battente, a soffietto battente con elemento fisso, porta a battente e a battente con elemento fisso. È disponibile con la tecnica di montaggio del profilo a parete Dukafix, che non comporta la necessità di effettuare forature del muro.

The multi-S 4000 range of shower enclosures has a new system that combines two different opening mechanisms, hinged-sliding and hinged. The door system becomes even more functional when combined with a fixed element, in such a way as to offer four kinds of entrance: hinged-sliding door, hinged-sliding door with fixed element, hinged door, and hinged with fixed element. Available with dukafix for fixing the profile to the wall requiring no holes to be made in the wall.

Materiali / Materials acciaio inox, vetro / stainless steel, glass	Finiture / Finishes Argento lucido (profili) / Polished silver (profiles) Dimensioni / Dimensions L 68.5 - 180 x H fino a / up to 210 cm
---	--

Duka **www.duka.it**



SUPERPLAN ZERO

Creata dal designer berlinese Werner Aisslinger, il nuovo piatto doccia in acciaio smaltato di Kaldewei, installato a filo, diventa un tutt'uno con il pavimento e, grazie ai suoi bordi estremamente fini, consente una posa con fughe invisibili. Lo scarico di Superplan Zero è posto vicino alla parete, garantendo comodità e sicurezza nei movimenti. La base in acciaio, su cui viene applicata una superficie vetrificata, è resistente e riciclabile al 100 per cento. È disponibile in oltre 50 dimensioni e in un'ampia gamma di colori.

Created by Berlin designer Werner Aisslinger, the new shower tray in enamelled steel, installed flush with the floor, becomes part of the floor and, thanks to its extremely thin edges, can be laid with invisible joints. The Superplan Zero waste outlet is placed close to the wall to ensure safe, comfortable movement. The steel base, onto which is laid a vitrified surface, is particularly strong and is also 100% recyclable. Available in over 50 sizes and in a wide range of colours.

Materiali / Materials	Dimensioni / Dimensions
acciaio smaltato / enameled steel	L 70 x W 70 x H 2 cm
Finiture / Finishes	
Cool grey	

Kaldewei **www.kaldewei.it**



LINK

Link, risultato dell'attività di ricerca di Vismaravetro, è una cabina doccia semi intaiata ad anta battente, con un singolo profilo che unisce le funzionalità di regolazione e apertura e funge da cerniera stessa, grazie alla sua capacità di ruotare su un perno dotato di movimento saliscendi. Tutto è pensato per sottrazione: le guarnizioni magnetiche sono inserite nel profilo applicato sulla sezione del vetro, per un effetto di ingombro minimo, così come la maniglia incastonata in un recesso del vetro della porta.

Link is a partially-framed shower enclosure with a hinged door featuring a single profile that combines the functions of adjustment and opening. The profile acts as a hinge thanks to the capacity to rotate on a pivot that has an up and down movement. Everything has been considered in terms of subtraction: the magnetic seals are inserted in a profile applied to the glass section, for a pared-down effect, similarly on the door the handle is set into a recess in the glass.

Materiali / Materials cristallo, alluminio anodizzato / <i>Transparent glass, anodised aluminium</i>	Dimensioni / Dimensions su misura / <i>made to measure</i>
Finiture / Finishes Bronzo satinato / <i>Satin bronze</i>	

Vismaravetro **www.vismaravetro.it**



IUNIX IUT-2 + IUW

Provex interpreta il colore nero nelle sue cabine doccia, dalle varianti in nicchia a quelle angolari *o walk-in*. Iunix IUT-2 + IUW è una soluzione angolare con porta basculante e cerniera dotata di sistema a pendolo per apertura *in/out* fino a 360°, vetro fisso in linea e laterale. In tutti i modelli, i profili verticali sono assicurati alla parete tramite Silicon Free, tecnologia esclusiva di Provex, che prevede l'utilizzo di una guarnizione speciale in PVC resistente all'acqua, garantendo una maggiore igiene e pulizia.

Prover have introduced black into their shower enclosures, from the alcove version to corner or walk-in. Iunix IUT-2+ IUW is a corner solution with pivot door with hinge fitted with a pendulum system for in/out opening up to 360°, fixed glazing in line and lateral. In all models the vertical profiles are fixed to the wall using Silicon Free, an exclusive technology, from Prover that involves the use of a special water-resistant seal in PVC water, ensuring greater hygiene and cleanliness.

Materiali / Materials	Dimensioni / Dimensions
vetro, alluminio-silicio-magnesio / glass, aluminium-silicon-magnesium	L 82 -142 cm (porta / door) L 62 -122 x H 200 cm (laterale / side)
Finiture / Finishes	

Provex www.provex.eu

In questa pagina: gli interni dell'ala ampliata di T7, ambulatorio dentistico e galleria d'arte di Berlino, progettato dallo studio Batek Architekten. Un cubo a tutta

altezza in vetro acrilico verde ospita la *reception* e fa da fulcro alla distribuzione degli spazi. Intorno si aprono le sale visita, con porte in noce e vetro cattedrale.

This page: the interiors of the extension to T7, a dental surgery and art gallery in Berlin, designed by studio Batek Architekten. A double-height cube in green acrylic glass

houses the reception and creates the focal point for the layout of the spaces. Around it are the treatment rooms with doors in walnut with stained glass.



Interni *Interiors*

testo/text **Mattia Schieppati**

A Berlino l'arte fa stare bene

In Berlin, art makes us feel good

L'effetto di spaesamento che coglie il visitatore al primo accesso allo spazio lascia campo libero alla sorpresa e al piacere della deco-
difica via via che i singoli elementi restituiscono in maniera sem-
pre più chiara la sfida - intellettuale e sensoriale - che ha dato vita
a questa sfida progettuale. Lo spazio è quello dell'ambulatorio den-
tistico T7, situato in un quartiere residenziale della zona ovest di
Berlino, il cui ampliamento è stato interpretato dallo studio Batek
Architekten come punto d'incontro tra le due anime della commit-
tenza: quella professionale, relativa all'ambito sanitario, e quella
personale, fatta di passione per il collezionismo d'arte.

Il risultato è una sorta di avanguardistico ambulatorio-galleria, dove i 200 m² luminosi e minimalisti dello spazio fungono da ambiente funzionale non solo per le attività mediche e di consulto ai pazienti, ma anche come palcoscenico per le opere appartenenti alla collezione del committente, che qui interagiscono con una quotidianità fuori contesto e con i pubblici più diversi.

Un cubo a tutta altezza rivestito di vetro acrilico verde, posto al centro dello spazio, funge da *reception*, intorno alla quale sono disposte le varie stanze dedicate ai trattamenti dentali. A queste si accede da porte in legno di noce e impreziosite da vetro cattedrale, che trasmette la luce ma garantisce la *privacy*. A catturare lo sguardo sono la parete divisoria in vetroresina, che separa la *reception* dalla sala d'attesa, e il bancone dell'accoglienza in alluminio espanso, in un contrasto di materiali e superfici. La forza del colore caratterizza il locale bagno e gli spazi destinati al personale sanitario dello studio dentistico, completamente immersi in una tonalità rosa pastello che rompe l'effetto neutro del bianco. Per i mobili e gli arredi la scelta è stata quella di prediligere i materiali organici, in particolare pelle e legno, che diffondono una sensazione di calore e dialogano con le cornici in noce delle porte.

The disorienting effect that visitors experience when first entering the space, gives way to surprise, and the pleasure of gradually understanding that the individual elements convey, in a way that becomes increasingly clear, the challenge - both intellectual and sensory - addressed through the creation of this design.

The space is the T7 dental clinic, located in a residential area on the west side of Berlin, the extension of which has been interpreted by the studio Batek Architekten as a meeting point for the two sides of the client: the professional one, in the healthcare sector, and the personal one, their passion for collecting art. The result is a sort of avant-garde gallery-clinic, where 200 square metres of brightly lit, minimalist space serves as a functional setting not only for medical practice and patient consultations but also as a stage for displaying works from the client's collection, that here interact with an everyday activity that is out of context and encounter a very diverse audience. A full-height cube clad in green acrylic glass placed at the centre of the space functions as the reception, around which are arranged the various rooms given over to dental treatments, that are accessed through doors in walnut embellished with stained glass, that lets light in while ensuring privacy.

The eye is drawn to a partition in fibreglass, that separates the reception from the waiting room, and the counter in expanded aluminium, in an entertaining contrast of materials and surfaces. Strong use of colour characterises the bathroom and spaces for the staff at the dental surgery, completely immersed in pastel pink that breaks up the neutral effect of the white. Organic materials have been chosen for the furniture and fixtures, in particular leather and wood, that spread a feeling of warmth and establish a dialogue with the walnut frames of the doors.